D01145082A

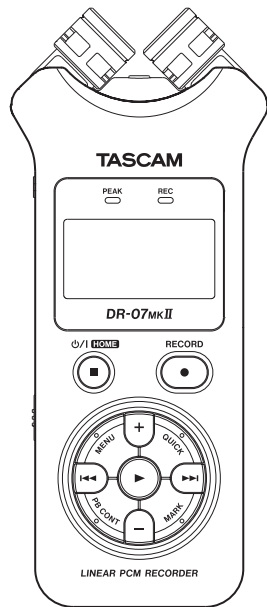
TASCAM

DR-07MKII

Registratore PCM lineare

Questo dispositivo ha un numero di serie collocato sul fondo. Si prega di scriverlo qui e di conservarlo per futuri riferimenti.

Numero di serie:

____

MANUALE DI ISTRUZIONI

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

1 Leggere le seguenti istruzioni.
2 Conservare queste istruzioni.
3 Prestare attenzione agli avvertimenti.
4 Seguire tutte le istruzioni.
5 Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.
6 Pulire solo con un panno asciutto.
7 Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.
8 Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9 Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra. La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.
10 Proteggere il cordone di alimentazione da calpestio o da strattoni particolarmente vicino alla spina, dalle prese a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.
11 Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.
12 Usare solo con carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduta insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare pericolose cadute da sopra.

13 Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14 Riferirsi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quanto l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentatore o la spina siano stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.

- Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o schizzi.
- Non appoggiare alcun oggetto riempito d'acqua, come vasi, sopra l'apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una vetrina per libri o luoghi simili.
- Se l'apparecchio usa batterie (inclusi pacchetto di batterie

o batterie installate) queste non dovrebbero essere esposte alla luce solare o al calore eccessivo.

- CAUTELA per i prodotti che utilizzano batterie al litio sostituibili: vi è pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita con un tipo non corretto di batteria. Sostituire solo con lo stesso tipo o equivalente.
- Si deve usare cautela quando si usano gli auricolari o le cuffie con il prodotto, perché un eccesso di pressione sonora (volume) dagli auricolari o dalle cuffie può causare la perdita dell'udito.

Cautela nell'uso delle batterie

Questo prodotto utilizza batterie. L'uso non corretto delle batterie potrebbe causare perdite di liquido, rotture o altri problemi. Seguire sempre le seguenti precauzioni quando si usano batterie.

- Mai ricaricare batterie non ricaricabili. Le batterie potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni e danni.
- Quando si installano le batterie, fare attenzione alla polarità più/meno (+/–) e installarle correttamente nel vano delle batterie come indicato. Inserendole al contrario potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Quando si conservano o si smaltiscono le batterie usate, isolare i terminali con nastro adesivo o affine per prevenire che vengano a contatto con altre batterie o parti metalliche.
- Quando si smaltiscono le batterie usate, seguire le istruzioni indicate sulle batterie e le locali disposizioni di legge sul loro smaltimento.
- Non usare batterie diverse da quelle specificate. Non mettere assieme batterie vecchie e nuove o tipi differenti di batterie. Le batterie potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Non trasportare o conservare le batterie assieme a piccoli oggetti metallici. Le batterie potrebbe andare in corto, causando perdite, esplosioni e altri problemi.
- Non riscaldare o smontare le batterie. Non gettarle nel fuoco o nell'acqua. Le batterie potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Se il liquido della pila fuoriesce, pulire bene il vano delle batterie prime di inserire quelle nuove. Se il liquido della pila penetra negli occhi, potrebbe causare la perdita della vista. Se il liquido della pila penetra negli occhi, sciacquare subito con abbondante acqua pulita senza strofinare l'occhio e consultare immediatamente un medico. Se il liquido

della pila arriva sul corpo o sui vestiti, potrebbe causare lesioni alla pelle o bruciature. Se ciò dovesse accadere, sciacquare subito con abbondante acqua pulita e consultare immediatamente un medico.

- L’unità dovrebbe essere spenta quando si inseriscono o si sostituiscono le batterie.
- Rimuovere le batterie se si pensa di non usare l’unità per un lungo periodo di tempo. Le batterie potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni e lesioni. Se si verifica una perdita di liquido dalla pila, pulire il vano della pila a fondo prima di inserire le batterie nuove.

Per gli utenti europei

Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche

(a) Tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta specifici designati dal governo o dalle autorità locali.

(b) Lo smaltimento in modo corretto delle apparecchiature elettriche ed elettroniche contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.

(c) Lo smaltimento non corretto di apparecchiature può avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana come risultato della presenza di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche.

(d) Il simbolo barrato della pattumiera indica che le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere raccolte e smaltite separatamente dai rifiuti domestici.

(e) I sistemi di raccolta sono a disposizione degli utenti finali. Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio.

Smaltimento di batterie e/o accumulatori

(a) I rifiuti di batterie e/o accumulatori devono essere smaltiti separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta designati dalle autorità statali o locali.

(b) Lo smaltimento corretto dei rifiuti di batterie e/o accumulatori contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.

(c) Lo smaltimento improprio dei rifiuti di batterie e/o accumulatori può avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana a causa della presenza di sostanze pericolose in essi.

(d) Il simbolo RAEE, che mostra un bidone della spazzatura sbarrato, indica che le batterie e/o accumulatori devono essere raccolti e smaltiti separatamente dai rifiuti domestici.

Informazioni di sicurezza

Pb, Hg, Cd

Se una batteria o accumulatore contiene più i valori specificati di piombo (Pb), mercurio (Hg), e/o di cadmio (Cd) come definito nella direttiva sulle batterie (2006/66/CE), i simboli chimici di questi elementi saranno indicati sotto il simbolo RAEE.

(e) Centri di raccolta sono disponibili per gli utenti finali. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento dei rifiuti di batterie e/o accumulatori, si prega di contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove sono stati acquistati.

Indice dei contenuti

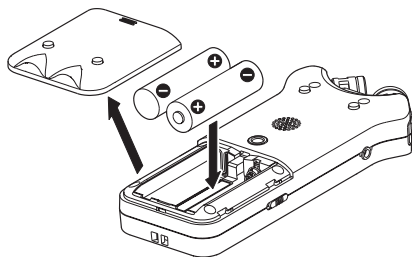
Indice dei contenuti

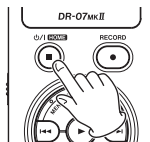
Indice dei contenuti

Guida veloce

Provare la registrazione e la riproduzione con il TASCAM DR-07MKII. L’unità contiene una card microSD installata in fabbrica e di default produce file WAV a 44,1 kHz 16 bit.

File di qualità superiore possono essere prodotti usando le impostazioni di registrazione. Vedere “Selezionare il formato di file/frequenza di campionamento/tipo e dimensione massima del file” a pagina 50.

1 Installare le batterie nel vano batteria sul retro rispettando i simboli + e - riportati nel vano.

2 Accendere e verranno visualizzate varie informazioni delle impostazioni.

Premere il tasto ⏻/ | **(HOME) [■]** fino a quando l’unità è accesa, e quindi rilasciarlo.

CAUTELA

La prima volta che si utilizza l’unità, viene visualizzata una schermata di impostazione dell’orologio.

Premere il tasto ⏮ o ⏭ per spostare il cursore (parte evidenziata) e regolare la data e l’ora utilizzando il tasto + o -. Poi premere il tasto ▶ per impostare.

3 Premere il tasto RECORD [●] per entrare in standby. L'indicatore REC lampeggia.

Indicatore REC

NOTA

Se appare l'icona L-R o R-L in alto a destra della schermata iniziale, l'angolazione e i canali sinistro-destro dei microfoni non corrispondono. Modificare le impostazioni (vedere "Usare il microfono incorporato" a pagina 46).

4 Usare il tasto ⏮ o ⏭ per regolare il livello di registrazione. Vedere "Regolazione del livello di ingresso" a pagina 55 per i dettagli.

5 Premere il tasto RECORD [●] per avviare la registrazione. L'indicatore REC si accenderà durante la registrazione.

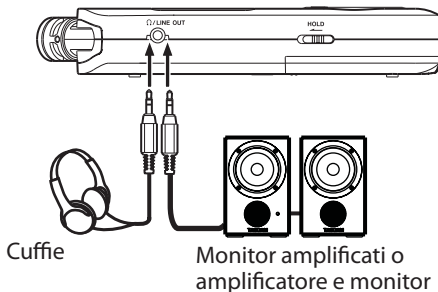
6 Premere il tasto ⏻/ | (HOME) [■] per terminare la registrazione.

NOTA

Per mettere in pausa la registrazione, premere il tasto **RECORD [●]**. *Premere il tasto* **RECORD [●]** *di nuovo per riprendere la registrazione nella stessa traccia.*

7 Premere il tasto ► per la riproduzione. Se si utilizza un amplificatore o cuffie, collegare alla presa Ω/LINE OUT sul pannello laterale sinistro. Per la riproduzione tramite altoparlante interno, abilitare l'impostazione (vedere "Uso dell'altoparlante incorporato" a pagina 45).

Cuffie

Monitor amplificati o amplificatore e monitor

8 Usare il tasto + o – per controllare il volume della riproduzione.

9 Premere il tasto ⏻/| (HOME) [■] per fermare la riproduzione.

NOTA

Dopo diverse registrazioni, utilizzare i tasti ⏮ o ⏭ per selezionare il file da riprodurre dalla schermata iniziale.

1–Introduzione

Grazie per aver acquistato il registratore PCM lineare TASCAM DR-07MKII. Prima di usare l'unità, si consiglia di leggere a fondo questo manuale per essere sicuri di aver compreso tutte le operazioni da eseguire e le molte funzioni utili. Speriamo che possiate gioire di questo apparecchio per molti anni a venire. Dopo la lettura, si consiglia di conservare questo manuale in un luogo sicuro per eventuali riferimenti futuri.

Una copia digitale di questo manuale è disponibile presso il sito TASCAM (http://tascam.com/).

Caratteristiche

- Registratore audio compatto che utilizza card microSD/microSDHC come supporto di registrazione
- Microfoni stereo cardioidi consentono la registrazione stereo di alta qualità
- Può registrare con diversi tipi di suono stereo a seconda dell'angolo dei microfoni

  Vicino: suono stereo chiaro con minore differenza di fase

  Aperto: suono stereo largo
- Registrazione possibile a 44.1/48/96 kHz, 16/24 bit, lineare PCM (WAV)
- Compatibile con file WAV in formato BWF
- Registrazione possibile di file in formato MP3 32-320 kbps (compatibile con ID3 tag v2.4)
- La sovraincisione permette il missaggio in una registrazione di un nuovo file dei segnali in riproduzione e di ingresso
- Altoparlante mono incorporato 0,3 W di uscita
- Può essere utilizzato un effetto (riverbero) durante la registrazione e la riproduzione
- La funzione Auto-Rec inizia automaticamente la registrazione quando un suono in ingresso viene rilevato
- Può iniziare a registrare un nuovo file automaticamente quando la dimensione massima del file fissata in precedenza viene raggiunta senza interrompere la registrazione

- Un tasto QUICK è disponibile per il facile accesso a varie funzioni
- La funzione di incremento della traccia permette la suddivisione mediante la creazione di un nuovo file
- La funzione di pre-registrazione (PRE REC) permette all'unità di registrare 2 secondi di audio prima che la registrazione sia attivata
- La funzione di riduzione del picco riduce il livello in caso di livello troppo elevato.
- Il controllo di livello automatico aumenta o diminuisce il volume di registrazione quando il suono in ingresso è troppo basso o elevato.
- La funzione di limitatore riduce automaticamente il livello opportunamente quando il livello d'ingresso è troppo alto
- Il filtro taglia-bassi riduce convenientemente il rumore a bassa frequenza
- La funzione VSA può cambiare la velocità di riproduzione senza cambiare l'intonazione da 0,5 a 1,5 volte (con incrementi di 0,1) la velocità originale
- Riproduzione ripetuta e funzioni IN-OUT di riproduzione ciclica
- Tasto di controllo PB per impostazioni di controllo della velocità di riproduzione e dei punti IN-OUT della riproduzione ciclica
- Funzione accordatore per accordare strumenti musicali
- La funzione Self-timer consente di iniziare la registrazione dopo un certo periodo di tempo
- La funzione Jump-back permette di riprodurre gli ultimi secondi del file attualmente riprodotto, semplicemente premendo un tasto
- La funzione REC DELAY è utile per evitare di registrare il rumore del tasto RECORD
- Funzione Playlist
- La funzione DIVIDE permette la divisione dei file in un punto desiderato (solo per i file WAV)
- La funzione MARK è comoda per il salto su posizioni specifiche della traccia

- Funzione equalizzatore per migliorare il suono e funzione di allineamento del livello per migliorare la percezione globale di pressione sonora
- Il formato del nome file può essere impostato per usare una parola impostata o la data
- La funzione RESUME memorizza l'ultima posizione di riproduzione prima dello spegnimento.
- Presa 3,5 mm per l'ingresso microfono stereo esterno (fornisce alimentazione) o ingresso di linea stereo esterno
- Presa 3,5 mm di uscita linea/cuffia
- LCD 128 x 64 pixel con retroilluminazione
- Porta USB 2.0 Mini-B
- Funziona con 2 batterie AA, un alimentatore AC (venduto separatamente: TASCAM PS-P515U) o tramite bus USB
- Filettatura incorporata per treppiede
- Cavo USB incluso

Articoli inclusi nella confezione

La confezione del DR-07MKII contiene i seguenti articoli. Si prega di aprire la confezione con cura evitando di danneggiare l'unità e di conservare la scatola e gli imballi per un eventuale trasporto futuro. Se uno degli accessori è mancante o appare danneggiato dal trasporto, si prega di contattare il proprio rivenditore.

- Unità principale 1
- Card microSD (nell'unità) 1
- Pile AA alcaline 2
- Cavo USB (80 cm) 1
- Cartolina di garanzia 1
- Manuale di istruzioni (questo documento) ... 1

Convenzioni usate nel manuale

In questo manuale vengono usate le seguenti convenzioni.

- I riferimenti a prese, tasti o controlli del DR-07MKII, vengono indicati con il seguente carattere: **MENU**.
- I messaggi che, per esempio, appaiono sul display, vengono indicato così: ON.
- “Memory card microSD” è talvolta abbreviato come “card microSD”.
- Informazioni aggiuntive vengono presentate in questo modo:

SUGGERIMENTO

Suggerimenti nell’uso dell’unità.

NOTA

Spiegazioni aggiuntive per azioni in speciali condizioni.

CAUTELA

Istruzioni da seguire attentamente per evitare la perdita di dati (registrazioni).

Intellectual property rights

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- microSDHC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.

- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit http://mp3licensing.com.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Microsoft, Windows, Windows XP, Windows Vista, and Windows 7 are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple, Macintosh, iMac, Mac OS and Mac OS X are trademarks of Apple Inc.

  Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Any data, including, but not limited to information, described herein are intended only as illustrations of such data and/or information and not as the specifications for such data and/or information. TEAC Corporation disclaims any warranty that any use of such data and/or information shall be free from infringement of any third party's intellectual property rights or other proprietary rights, and further, assumes no liability of whatsoever nature in the event of any such infringement, or arising from or connected with or related to the use of such data and/or information.

This product is designed to help you record and reproduce sound works to which you own the copyright, or where you have obtained permission from the copyright holder or the rightful licensor. Unless you own the copyright, or have obtained the appropriate permission from the copyright holder or the rightful licensor, your unauthorized recording, reproduction or distribution thereof may result in severe criminal penalties under copyright laws and international copyright treaties. If you are uncertain about your rights, contact your legal advisor. Under no circumstances will TEAC Corporation be responsible for the consequences of any illegal copying performed using the recorder.

1–Introduzione

Informazioni sulle card microSD

Questo apparecchio funziona con schede microSD per la registrazione e la riproduzione. Si possono usare microSD da 64 MB a 2 GB e microSDHC da 4 GB a 32 GB. Un elenco di microSD testate con questa unità è disponibile sul sito web TASCAM (http://tascam.com/).

■ Precauzioni per l'uso

Le card microSD sono supporti delicati. Onde evitare danni alla card o alla porta della card, si prega di seguire le seguenti precauzioni durante il maneggiamento.

- Non lasciare la card in luoghi estremamente caldi o freddi.
- Non lasciare la card in luoghi estremamente umidi.
- Non bagnare la card.
- Non sottoporre la card a pesi o a piegamenti.
- Non colpire la card violentemente.

Precauzioni per il posizionamento

- La temperatura di esercizio di questa unità è 0-40 °C.
- Non installare nei seguenti luoghi per non potrebbe degradare la qualità del suono e/o causare malfunzionamenti.
- Luoghi con forti vibrazioni o instabili
- In prossimità di finestre o altri luoghi esposti alla luce diretta del sole
- Vicino a termosifoni o altri luoghi estremamente caldi
- Luoghi estremamente freddi
- Luoghi con cattiva ventilazione o con elevata umidità

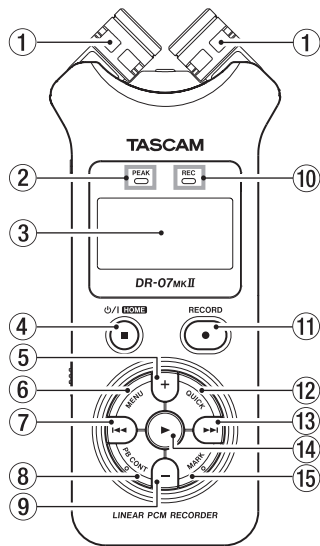
Attenzione alla condensa

Se l'unità viene spostata da un luogo freddo a uno caldo o usata dopo un improvviso cambio di temperatura, può verificarsi la creazione di condensa; il vapore nell'aria potrebbe condensarsi sul meccanismo interno, rendendo le operazioni impossibili. Per prevenire la condensa o per eliminarla nel caso si verifichi, lasciare spenta l'unità per una o due ore nel luogo in cui si trova.

Pulire l'unità

Per pulire l'unità, strofinare delicatamente con un panno morbido e soffice. Non usare benzene, diluenti, alcol etilico o altri agenti chimici per pulire l'unità, perché potrebbero danneggiare la superficie.

2–Nomi delle parti e funzioni

Pannello superiore

① **Microfono stereo incorporato**

Microfono cardioide stereo a condensatore electret. È possibile impostare gli angoli del microfono per aprire (AB) o chiudere (XY). Se si collega un microfono esterno o sorgenti esterne alla presa MIC/EXT IN del pannello posteriore, il microfono incorporato viene disattivato.

② **Indicatore PEAK**

Si accende quando il volume di ingresso è troppo alto.

③ **Display**

Qui vengono visualizzate varie informazioni.

④ **Tasto ⏻/ | (HOME) [■]**

Premere questo tasto durante la riproduzione per mettere in pausa la riproduzione nella posizione corrente. Premere questo tasto durante la pausa per tornare all'inizio della traccia.

Premere questo tasto durante la registrazione o standby di registrazione per fermare la registrazione.

Quando è aperta un qualsiasi altra schermata, premere questo per tornare alla schermata iniziale. Usare questo tasto per rispondere “NO” a un messaggio di conferma.

Tenere premuto questo tasto per accendere/spegnere l’alimentazione dell’unità.

⑤ **Tasto +**

Quando è aperta la schermata iniziale o TUNER, premere questo tasto per aumentare il livello di uscita dall’altoparlante incorporato o ♫/LINE OUT. Durante la regolazione, un indicatore di volume sarà visualizzato in una finestra a comparsa.

Quando è aperta la finestra Playback Control, premere questo tasto per aumentare la velocità di riproduzione.

Quando è aperta una schermata di impostazione, utilizzare il tasto per cambiare l’impostazione della voce selezionata.

⑥ **Tasto MENU**

Quando è aperta la schermata iniziale, premere il tasto per aprire la schermata del MENU.

Premere questo tasto per tornare alla schermata MENU dalle varie schermate di impostazione.

Quando viene visualizzata la schermata MENU, premere questo tasto per tornare alla schermata iniziale.

Quando i punti IN e OUT sono impostati nella traccia e appare la schermata Playback Control, premere questo tasto per attivare o disattivare la riproduzione ciclica.

⑦ **Tasto ⏮**

Premere questo tasto per tornare all’inizio di un brano in riproduzione o fermo a metà. Quando sono impostati i punti IN e OUT tra la posizione corrente e l’inizio del brano, premendo questo tasto si salta su tali punti.

Se si preme questo tasto quando un brano è fermo al suo inizio, l’unità passa all’inizio del brano precedente. Tenere premuto il tasto per la ricerca indietro.

Premendo questo tasto mentre si tiene premuto il tasto **MARK** si tornare al marcatore precedente.

Nelle schermate di impostazione, utilizzare questo tasto per spostare il cursore a sinistra. Nella schermata BROWSE, premere questo tasto per salire di livello.

Premendo questo tasto durante la registrazione o in standby di registrazione si diminuisce il livello di ingresso dal microfono incorporato o la presa MIC/EXT IN. Durante la regolazione, viene visualizzata una finestra a comparsa.

⑧ **Tasto PB CONT**

Questo tasto attiva la schermata Playback Control. Quando appare la schermata Playback Control, premere questo tasto per tornare alla schermata iniziale.

Premendo questo tasto in standby di registrazione si disattiva la funzione di Self-timer o si modifica il periodo di tempo.

⑨ **Tasto –**

Quando appare la schermata iniziale o TUNER, premere il tasto per diminuire il livello di uscita dal diffusore incorporato o dalla presa Ω/LINE OUT. Durante la regolazione, viene visualizzata una finestra a comparsa. Quando è aperta la schermata Playback Control, premere il tasto per diminuire la velocità di riproduzione.

Quando è aperta una schermata di impostazione, utilizzare il tasto per cambiare l'impostazione della voce selezionata.

⑩ **Indicatore REC**

La luce lampeggia in standby di registrazione. Si accende durante la registrazione.

⑪ **Tasto RECORD [●]**

In Stop, premere il tasto per mettere l'unità in standby di registrazione. L'indicatore REC inizia a lampeggiare. Quando INPUT è ON nella schermata MONITOR MIX (**MONITOR MIX** è **ON**), un menu pop-up chiede se è la sovraincisione è ON/OFF.

Quando in modalità standby, premere questo tasto per iniziare la registrazione e l'indicatore REC si accende.

Durante la registrazione, premere questo tasto per sospendere la registrazione.

⑫ **Tasto QUICK**

Premere questo tasto per visualizzare la schermata del menu QUICK durante la riproduzione, in Stop, in pausa, in standby di registrazione nella schermata iniziale o quando nella schermata Playback Control. La funzione visualizzata dipende dallo stato dell'unità al momento che si preme il tasto.

- Stop: eliminazione, divisione o allineamento del livello della traccia corrente
- Schermata riproduzione/Playback Control: allineamento del livello
- Standby di registrazione: controllo del livello.

Premere questo tasto per dividere la registrazione creando un nuovo file. Quando viene visualizzata la schermata BROWSE o PLAYLIST, premere questo tasto per visualizzare o meno il menu a comparsa per operazioni su file e cartelle.

⑬ **Tasto ►►I**

Premere questo tasto durante la riproduzione o quando la riproduzione è ferma per passare all'inizio del brano successivo. Quando sono impostati i punti IN e OUT tra la posizione corrente e la fine del brano, premendo questo tasto si salta a tali punti. Tenere premuto per la ricerca in avanti.

Nelle schermate di impostazione, utilizzare questo tasto per spostare il cursore a destra.

Premendo questo tasto mentre si tiene premuto il tasto MARK si passa al marcatore successivo. Nella schermata BROWSE, premere il tasto per scendere di un livello. Se si seleziona un file, il file viene caricato e l'unità ritorna alla schermata iniziale.

Premendo questo tasto durante la registrazione o standby di registrazione si aumenta il livello di ingresso dal microfono incorporato o dalla presa MIC/EXT IN. Durante la regolazione, viene visualizzata una finestra a comparsa nel display.

⑭ **Tasto ►**

Quando è visualizzata la schermata principale e la riproduzione è ferma, premere questo tasto per avviare la riproduzione.

Durante la riproduzione, premere questo tasto per avviare la riproduzione Jump-back.

Quando è aperta una schermata di impostazione, usare questo tasto per confermare le selezioni.

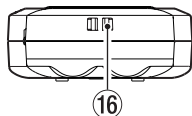
Quando un file o una cartella è selezionata nella schermata BROWSE, premere questo tasto per tornare alla schermata iniziale e riprodurre il file o il primo file nella cartella dall'inizio.

⑮ **Tasto MARK**

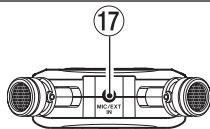
Durante la registrazione, utilizzare per aggiungere manualmente i marcatori.

Premere il tasto ⏮ o ⏭ mentre si tiene premuto questo tasto per passare al marcatore successivo o precedente, rispettivamente.

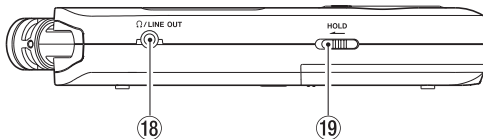
Quando è aperta la schermata Playback Control, usare questo tasto per impostare i punti IN (inizio) e OUT (fine) per la riproduzione ciclica. Quando i punti IN e OUT sono già impostati, premere questo tasto per cancellare i punti IN e OUT.

Pannello frontale

⑯ **Attacco per la cinghia**

Usare questo attacco per la cinghia.

Pannello posteriore

⑰ **Presa MIC/EXT IN**

Utilizzare questa presa di ingresso per collegare un microfono stereo o un dispositivo di ingresso esterno. Questa presa fornisce alimentazione se impostata nella schermata Input Setting. Il microfono è disabilitato se viene collegato un microfono esterno alla presa MIC/EXT IN.

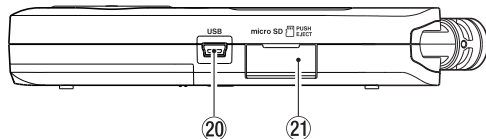
Pannello laterale sinistro

⑱ **Presa Ω/LINE OUT**

Usare questa presa per collegare le cuffie o la presa di ingresso linea di un amplificatore o di altri dispositivi.

⑲ **Interruttore HOLD**

Spostamento verso l'estremità sinistra (in direzione della freccia) per attivare la funzione Hold (blocco).

I pulsanti non funzionano quando Hold è in posizione ON.

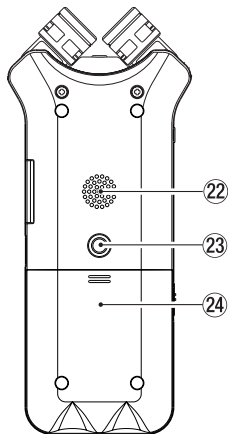
Pannello laterale destro

⑳ **Porta USB**

Utilizzare il cavo USB incluso per collegare a una porta USB del computer.

L'alimentazione può essere fornita attraverso il cavo USB fornito con l'unità o l'alimentatore AC (venduto separatamente: TASCAM PS-P515U).

㉑ **Apertura card microSD**

Inserire una card microSD in questa apertura.

Pannello sul fondo

㉒ **Altoparlante mono**

Utilizzare questo altoparlante incorporato per ascoltare le registrazioni. Il suono non viene emesso durante la registrazione, quando l'unità è in standby di registrazione, quando sono collegate le cuffie, quando l'altoparlante è disattivato o quando è attivato Monitor Mix.

㉓ **Foro a vite per treppiede (1/4 pollice)**

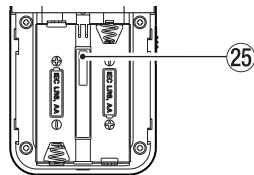
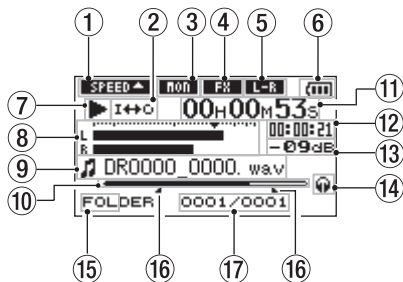
Usare questo foro per avvitare l'unità a un supporto o un'asta per microfono.

CAUTELA

- *Stringere saldamente l'unità al microfono o allo stativo per evitare che possa cadere.*
- *Posizionare il treppiede o asta del microfono su una superficie piana quando lo si usa con questa unità.*

㉔ **Coperchio del vano batterie**

㉕ **Vano batterie**

Installare le batterie (2 AA) in questo vano per l'alimentazione (vedere "Usare le batterie AA" a pagina 38).

Schermata iniziale

① **Stato della velocità di riproduzione**

Icona	Velocità di riproduzione
SPEED –	x1.0
SPEED ▲	x1.1 - x1.5
SPEED ▼	x0.5 - x0.9
SPEED X	Velocità di riprod. non controllabile

② **Riproduzione ripetuta/ciclica**

SINGLE : riproduzione singola

1 : riproduzione ripetuta singola traccia

ALL : riproduzione ripetuta tutte le tracce

I↔O : riproduzione ciclica

③ **Impostazione Monitor Mix**

Appare lo stato On/off del Monitor Mix.

mon : Monitor Mix Off (spento)

mon : Monitor Mix On (acceso)

④ **Stato dell'effetto**

Indica se l'effetto è acceso o spento.

FX : effetto spento

FX : effetto acceso

⑤ **Stato canali sinistro-destro del microfono interno**

Se lo stato sinistro-destro del microfono è diverso dall'angolazione del microfono, appare lo stato attuale sinistro-destro.

Icona	Angolo del mic.	Impost. MIC
L-R	Vicino (X-Y)	L-R
R-L	Aperto (A-B)	R-L

⑥ **Stato dell'alimentazione**

Quando si usano le batterie, l'icona della batteria indica la carica residua (▭, ▭, ▭). La batteria è quasi scarica e l'unità si spegne se l'icona non ha barre ▭. Quando si utilizza l'alimentatore PS-P515U (venduto separatamente) o l'alimentazione USB, appare l'icona ⇔.

NOTA

A volte un avvertimento "Battery Low" viene visualizzato durante la registrazione o lo svolgimento di altre operazioni impegnative, anche quando la batteria è sufficiente.

⑦ **Stato operativo del registratore**

- ■ Fermo
- ❚❚ In pausa
- ► In riproduzione
- ►► Avanzamento rapido
- ◄◄ Riavvolgimento veloce
- ►►❙ Salto in avanti
- ❙◄◄ Salto indietro

⑧ **Misuratore del livello**

Viene visualizzato il livello dei suoni in ingresso o della riproduzione.

Quando Monitor Mix è su ON, viene visualizzato il livello combinato dei suoni in ingresso e della riproduzione.

⑨ **Informazioni sul file**

Vengono mostrate le informazioni sul nome o tag del file riprodotto. Le informazioni ID3 tag sono visualizzate quando disponibili in un file MP3 in riproduzione.

NOTA

Le informazioni dei tag ID3 includono i titoli e nomi di artisti che possono essere salvati nei file MP3.

⑩ **Visualizzazione della posizione**

La posizione di riproduzione attuale è indicata da una barra. Come avanza la riproduzione, la barra si estende a destra.

⑪ **Tempo trascorso**

Mostra il tempo trascorso della traccia in riproduzione (ore: minuti: secondi).

⑫ **Tempo rimanente**

Mostra il tempo di riproduzione rimanente della traccia corrente (ore: minuti: secondi).

⑬ **Valore di picco in decibel (dB)**

Il livello massimo che si verifica in un determinato periodo di tempo viene visualizzato in modo digitale.

⑭ **Monitoraggio delle uscite**

- Cuffie
- Altoparlante incorporato

⑮ **Area di riproduzione**

ALL Tutti i file della cartella MUSIC

FOLDER Tutti i file nella cartella selezionata

P.LIST Tutti i file aggiunti alla playlist

⑯ **Punti IN (inizio) e OUT (fine) della riproduzione ciclica**

Sono riportati i punti di inizio e fine del ciclo.

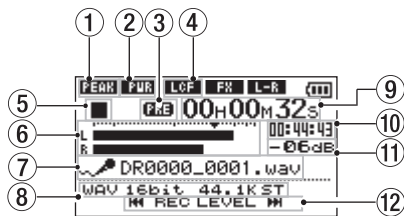
L'icona appare nella posizione della barra di riproduzione quando è fissato il punto di inizio.

L'icona appare nella posizione della barra di riproduzione quando è fissato il punto di fine.

⑰ **Numero del file/numero totale di file**

Vengono mostrati il numero totale di file nell'area di riproduzione e il numero del file corrente.

Schermata di registrazione

Questa schermata viene visualizzata durante la registrazione o in standby di registrazione.

① **Stato del controllo del livello**

OFF : controllo del livello Off (spento)

PEAK : riduzione del picco On (acceso)

AUTO : controllo del livello automatico On

LMT : limitatore On

② **Stato dell'alimentazione della presa**

PWR Off (spento)

PWR On (acceso)

③ **Stato della funzione di preregistrazione o di autoregistrazione**

PRE appare quando la funzione di preregistrazione è su ON e in standby di registrazione.

A.REC appare quando la funzione di registrazione automatica è su ON e in registrazione.

④ **Stato del filtro Low cut (taglio-bassi)**

LCF : Low cut filter Off

LCF : Low cut filter On (quando è impostato su 40Hz, 80Hz o 120Hz)

⑤ **Stato operativo del registratore**

■ standby di registrazione

❚❚ pausa di registrazione (standby)

● Registrazione

⑥ **Misuratori del livello Registrazione**

Viene mostrato il livello dei suoni in ingresso o della riproduzione.

Viene mostrato il livello combinato dei suoni in ingresso e riproduzione quando Monitor Mix è ON.

▼ appare vicino a -12dB sulla scala come guida per la regolazione del livello di ingresso.

⑦ **Nome del file**

Viene mostrato il nome del file che verrà automaticamente dato ai file registrati.

⑧ **Modalità di registrazione**

Sono indicati il formato del file in registrazione, la frequenza di campionamento e la modalità stereo/mono (ST/MONO).

⑨ **Tempo di registrazione trascorso**

Il tempo di registrazione trascorso della traccia appare in ore: minuti: secondi.

⑩ **Tempo di registrazione rimanente**

Il tempo di registrazione rimanente viene visualizzato in ore: minuti: secondi.

Se il tempo di registrazione rimanente nella card è inferiore al tempo rimanente al raggiungimento della dimensione massima del file selezionato, viene visualizzato il tempo di registrazione rimanente nella card.

⑪ **Valore di picco in decibel (dB)**

I valori di picco del livello di registrazione sono riportati in modo digitale.

⑫ **Tasto per il livello di ingresso**

Vengono mostrati i tasti ⏮ o ⏭ sul display per indicare che si può modificare il livello di ingresso tramite questi tasti.

Premere il tasto (⏮ o ⏭) per visualizzare la finestra a comparsa che mostra il livello di ingresso in questa posizione.

Schermata Playback Control

La schermata Playback Control appare quando si preme il tasto **PB CONT** durante la riproduzione o quando la riproduzione è ferma.
La registrazione non può avere luogo quando appare questa schermata. Premere il tasto ⏮ o ⏭ per saltare sui punti I/O o inizio/fine, invece del file successivo o precedente.

① **Stato della riproduzione ciclica**
L'icona I↔O appare quando la riproduzione è abilitata.

② **Velocità di riproduzione**
Viene mostrata la velocità di riproduzione in rapporto con la velocità normale.
VSA indicato a sinistra significa che è attivata la funzione VSA (Variable Speed Audition: consente di cambiare il tempo senza cambiare la tonalità).

③ **Posizione della riproduzione**
La posizione di riproduzione attuale è indicata da una barra. Come la riproduzione avanza, la barra si estende a destra.

④ **Punti IN (inizio) e OUT (fine) della riproduzione ciclica**
Sono riportati i punti di inizio e fine del ciclo.
L'icona ◢ appare nella posizione della barra di riproduzione quando viene fissato il punto di inizio.
L'icona ◣ appare nella posizione della barra di riproduzione quando viene fissato il punto di inizio.

⑤ **Tasti disponibili**
i tasti disponibili nella schermata Playback Control sono i seguenti.
MARK : Crea o elimina un punto di IN o OUT.
MENU : Commutare tra ON e OFF della funzione di riproduzione ciclica.

NOTA

A differenza di altri schermi, il tasto **QUICK** *in questa schermata opera per visualizzare il menu rapido contenente solo la funzione LEVEL ALIGN e non altre funzioni disponibili.*

Elenco delle voci del Menu

Questo elenco fornisce una panoramica delle varie voci del menu.

Voce del menu	Funzione	Pagina
REC SETTING	Impostazioni modalità di registrazione	50
PLAY SETTING	Selezione area di riproduzione ripetuta, riproduzione equalizzatore, impostazioni Jump-back	80, 88, 92, 93
BROWSE	Operazione su file e cartelle della card microSD	75
SPEAKER	ON/OFF dell'altoparlante	45
OTHERS	Sottomenu OTHERS	Vedi qui a destra

Il sottomenu OTHERS appare quando OTHERS viene selezionato nella schermata MENU. Le voci del menu sono le seguenti.

INFORMATION	Informazioni sul file, card microSD e sistema	107
MONITOR MIX	Impostazioni Monitor Mix	62
TUNER	Impostazioni accordatore	103
EFFECT	Impostazioni nome del file	101
FILE NAME	Impostazioni data e ora	112
DATE/TIME	Impostazioni varie di sistema	42
SYSTEM	Impostazioni varie di sistema	109

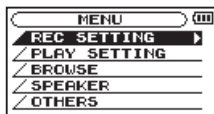
CAUTELA

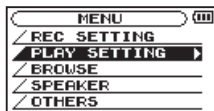
- *Durante la registrazione/standby di registrazione, sono visualizzate le seguenti schermate e voci.* MIC POWER *e* LOW CUT *nella schermata* REC SETTING PB INPUT *nella schermata* MONITOR MIX *Tutte le voci nella schermata* EFFECT
- *Il tasto* **MENU** *è disabilitato nella schermata Playback Control, ma funziona per passare tra ON e OFF della funzione di riproduzione ciclica (vedi "Riproduzione ripetuta di una sezione (riproduzione ciclica)" a pagina 90).*

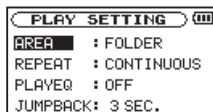
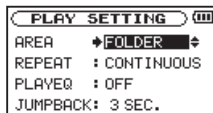
Usare i menu

Usare la schermata MENU per varie impostazioni.

Esempio: impostare l'area di riproduzione

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

2 Usare il tasto + o – per selezionare una voce di menu (evidenziata) e usare il tasto ► per passare a diverse schermate di impostazioni.

Esempio: schermata PLAY SETTING

3 Usare il tasto + o – per selezionare una voce di menu (evidenziata) da impostare.

Esempio: AREA è selezionata.

4 Usare il tasto ►►I o ► per spostare il cursore ed evidenziare il valore.

5 Usare + o – per modificare l'impostazione.

6 Premere il tasto I◄◄ per impostare una voce differente nello stesso menu. Ciò consente la selezione di una nuova voce. Usare il tasto + o - di nuovo per selezionare una voce da impostare.

7 Ripetere i passi da 3 a 6 come necessario per impostare ogni voce.

8 Per aprire la schermata MENU, premere il tasto MENU. Per tornare alla schermata iniziale (o

il sottomenu OTHERS), premere il tasto ⏻/ I (HOME) [■].

Operazioni di base

Utilizzare i seguenti tasti per gestire le varie schermate.

Tasto **MENU**:

Apre la schermata MENU.

PB CONT button:

This opens the Playback Control screen.

Tasto ⏻/ I (**HOME**) [■]:

Da qualsiasi altro schermata, premere questo per tornare alla schermata iniziale. Usare questo per rispondere "NO"a un messaggio di conferma.

Tasto ►:

Usare questo per confermare la scelta di un impostazione o rispondere "YES" a un messaggio di conferma.

Tasto ►►I:

Usare questo per spostare il cursore (zona evidenziata) a destra sullo schermo, e ad aprire le cartelle nella schermata BROWSE.

Tasto I◄◄:

Usare questo per spostare il cursore (zona evidenziata) a sinistra sullo schermo, e a chiudere le cartelle nella schermata BROWSE.

Tasto **+**:

Usare questo per spostare il cursore (zona evidenziata) verso l'alto sullo schermo o aumentare i valori.

Tasto **–**:

Usare questo per spostare il cursore (zona evidenziata) verso il basso sullo schermo o diminuire i valori.

Tasto **QUICK**:

Apre il menu Quick.

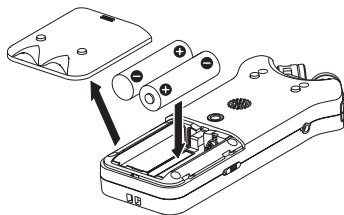
Un menu pop-up appare o meno nella schermata BROWSE o PLAYLIST.

3–Preparativi

Accensione dell'unità

Il DR-07MKII può operare usando due batterie AA o un alimentatore opzionale (TASCAM PS-P515U) o tramite un cavo USB fornito con l'unità (alimentazione USB bus). Possono essere utilizzate batterie alcaline o Ni-MH.

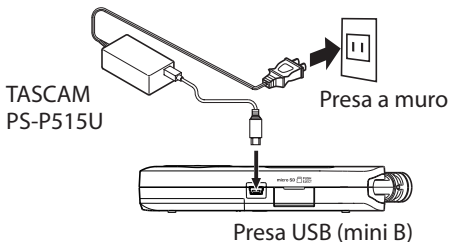
Usare le batterie AA

Aprire il vano sul fondo dell'unità, installare le batterie rispettando la polarità +/– marcata sul fondo del vano e chiudere il vano batterie.

Quando si usano batterie AA, impostare il tipo in modo da visualizzare accuratamente la quantità di carica rimanente e permettere all'unità di determinare accuratamente se è disponibile la carica per operare (vedere "Impostare il tipo di batterie" a pagina 110.)

NOTA

- *Non si possono usare batterie al magnesio (R6).*
- *Questa unità non può ricaricare batterie Ni-MH. Usare un caricatore disponibile in commercio.*
- *Le batterie alcaline incluse servono solo per operazioni di conferma dell'unità e potrebbero esaurirsi subito.*

Usare l'alimentatore AC

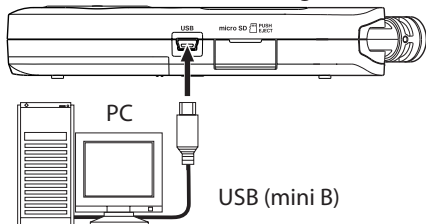
Collegare l'alimentatore PS- P515U AC (opzionale) e il cavo USB alla porta USB dell'unità come illustrato.

CAUTELA

- *Non usare mai un alimentatore diverso dal PS- P515U. L'uso di un alimentatore differente potrebbe causare malfunzionamenti, incendi o scossa elettrica.*
- *Si può udire rumore durante la registrazione con un microfono se l'unità è troppo vicina all'alimentatore AC. In tal caso, tenere a distanza l'alimentatore AC dall'unità.*

NOTA

Quando sono installati sia le batterie che l'alimentatore AC, l'alimentazione viene fornita dall'alimentatore AC.

Usare l'alimentazione da bus USB

Collegare l'unità a un PC utilizzando il cavo USB in dotazione, come mostrato in figura.

La schermata USB SELECT appare per scegliere tra alimentazione via bus USB per l'alimentazione o il collegamento USB con un PC quando il cavo USB viene collegato dopo che l'unità è accesa o quando l'unità è accesa dopo aver collegato il cavo USB. Usare il tasto + o - per selezionare il BUS POWER e premere il tasto ► per selezionare l'alimentazione dalla porta USB. Viene visualizzata la schermata principale.

NOTA

L'alimentazione viene fornita dalla porta USB quando il cavo USB viene collegato all'unità anche sono installate se le batterie (l'alimentazione del bus USB è prioritaria).

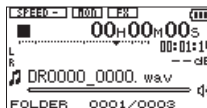
Avvio e spegnimento

CAUTELA

- *L'unità va in modalità standby se spenta quando l'unità è alimentata dalla rete elettrica fornita tramite l'alimentatore AC (TASCAM PS-P515U, venduto separatamente) o alimentazione fornita dalla porta USB di un PC.*
- *Abbassare il volume del sistema audio collegato all'unità prima di avviare o spegnere l'unità.*
- *Non utilizzare le cuffie all'avvio o allo spegnimento dell'apparecchio. In caso contrario, un rumore forte potrebbe causare danni alle cuffie o all'udito.*

Avvio dell'unità

Per avviare l'unità tenere premuto il tasto ⏻/ I **(HOME) [■]** fino a quando viene visualizzato TASCAM DR-07MKII (schermata iniziale) sul display. La schermata iniziale viene visualizzata quando l'unità si avvia.

Start -Up Screen

Schermata iniziale

CAUTELA

Quando l'unità viene avviata per la prima volta (o quando l'orologio viene ripristinato dopo essere stato lasciata inutilizzato senza batterie), la schermata DATE/TIME appare prima della schermata di avvio per regolare la data e l'ora.

Premere il tasto ⏮ o ⏭ per spostare il cursore (l'area evidenziata), e usare il tasto + o - per modificare i valori.

Premere il tasto ► per fissare le impostazioni.

La schermata iniziale viene visualizzata, e quindi apparirà la schermata iniziale dopo che l'unità è avviato.

La regolazione data/ora si può saltare premendo il tasto ►, e fare in seguito (vedere "Impostazione di data e ora" a pagina 42)

Spegnimento

Tenere premuto il tasto ⏻/ I (**HOME**) [■] finché `LINEAR PCM RECORDER` appare sul display.

L'unità si spegne dopo aver completato il suo processo di spegnimento.

CAUTELA

Usare sempre il tasto ⏻/ I (**HOME**) [■] *per spegnere l'unità.*

Non rimuovere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione accidentalmente (alimentatore AC TASCAM PS-P515U o cavo USB) mentre l'unità è operativa. In caso contrario, l'unità non può spegnersi correttamente e tutti le registrazioni, le impostazioni e altri dati verranno persi. I dati persi non possono venire recuperati.

Funzione di ripresa

L'unità ha una funzione di ripresa. Quando è avviata, l'unità si trova in posizione (tempo), dove si è interrotta in precedenza.

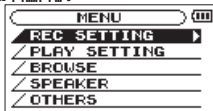
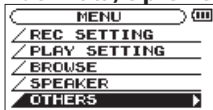
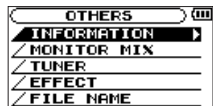
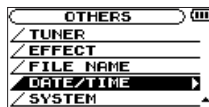
Se il tasto di riproduzione viene premuto dopo l'avviamento, la traccia si avvia dall'ultimo punto di arresto, quando l'unità è stata spenta.

NOTA

I dati sono memorizzati nella card microSD. La funzione di ripresa non funziona se questa viene sostituita o formattata.

Impostare la data e l’ora

L’unità usa l’orologio interno per l’impostazione della data e ora durante la registrazione dei file.

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

2 Usare il tasto + o – per selezionare la voce OTHERS (evidenziata) e premere il tasto ►.

La schermata OTHERS appare.

3 Usare il tasto + o – per selezionare la voce DATE/TIME e premere il tasto ►.

La schermata DATE/TIME appare.

4 Premere il tasto ⏮ o ⏭ per spostare il cursore (area evidenziata) e usare il tasto+ o – per cambiare i valori.

5 Premere il tasto ► per confermare la modifica e tornare alla schermata OTHERS.

NOTA

È possibile impostare l’unità in modo che aggiunga automaticamente la data al nome dei file (vedere “Impostazione del formato del nome dei file”a pagina 112.)

CAUTELA

L'impostazione di data e ora può essere mantenuto solo per pochi minuti se l'unità non viene alimentata da batterie o l'alimentatore AC TASCAM PS-P515U o il cavo USB. Quando si usano batterie, sostituirle prima che si scarichino del tutto.

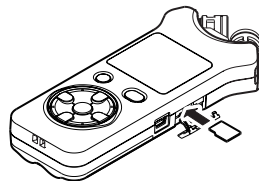
Inserimento e rimozione della card microSD

Inserimento della card microSD

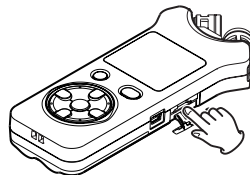
NOTA

Una card microSD è già installata quando l'unità esce dalla fabbrica. Se si desidera utilizzare questa scheda per registrare e riprodurre i brani, non c'è bisogno di reinstallarla.

1 Aprire il coperchio dell'alloggiamento microSD sul pannello laterale destro.

2 Inserire la card microSD nella fessura, come mostrato nella figura seguente fino a quando non si aggancia.

Rimozione della card

1 Aprire il coperchio dell'alloggiamento microSD sul pannello laterale destro.

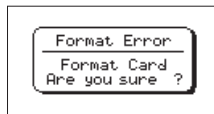
2 Premere la card microSD delicatamente e rilasciarla per consentire l'uscita.

CAUTELA

- *Non rimuovere la card microSD dall'unità quando è connessa a un computer tramite USB.*
- *Possono essere utilizzate con questa unità microSD che soddisfano gli standard microSD o microSDHC.*
- *Un elenco di schede microSD testate per funzionare con questa unità possono essere trovate sul sito web TASCAM (http://tascam.com).*

Preparazione all'uso di una card microSD

Per poter usare una card microSD in questa unità, prima è necessario formattarla.

1 Assicurarsi che una card microSD sia installato e accendere l'unità.

2 Il seguente messaggio appare quando una nuova card o una card formattata da un altro dispositivo viene installata nell'unità.

3 Premere il tasto ► per avviare la formattazione.

4 Quando la formattazione termina, si apre la schermata iniziale.

È possibile riformattare la card in questa unità in qualsiasi momento (vedere "Impostazioni di sistema e formattazione"a pagina 109).

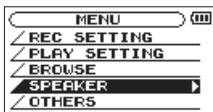
CAUTELA

- *Quando si formatta una card, l'unità deve essere alimentata dalla rete elettrica tramite l'alimentatore in dotazione PS-P515U (venduto separatamente), via bus USB da un computer o batterie con sufficiente carica.*
- *La formattazione della card cancella tutti i dati.*

Uso dell'altoparlante incorporato

Abilitare SPEAKER nella schermata MENU per permettere all'unità di suonare tramite l'altoparlante incorporato.

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

2 Usare il tasto + o – per selezionare la voce SPEAKER e premere il tasto ►.

La schermata SPEAKER appare.

3 Usare il tasto + o – per selezionare ON.

4 Al termine, premere il tasto ⏻/ | (HOME) [■] per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

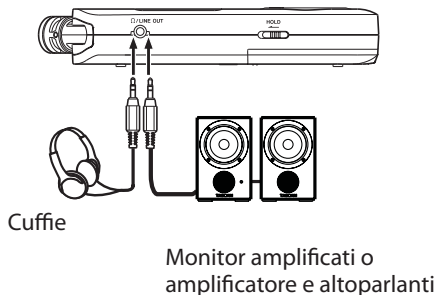
Anche se SPEAKER è attivato, l'unità non suona attraverso l'altoparlante quando l'unità è in registrazione, in standby di registrazione o silenziata tramite una cuffia inserita o un sistema di altoparlanti esterni collegati.

Collegamento di monitor e cuffie

Per ascoltare con le cuffie, collegarle alla presa **Ω/ LINE OUT**.

Per ascoltare con un sistema di monitoraggio esterno alla presa **Ω/LINE OUT**.

Cuffie

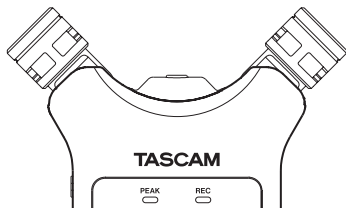
Monitor amplificati o amplificatore e altoparlanti

Usare il microfono incorporato

I microfoni integrati di questa unità possono essere regolati, permettendo un’angolazione diversa dei microfoni. È possibile scegliere tra un suono chiaro stereo o ampio stereo a seconda della fonte di registrazione, la situazione ecc. aprendo o chiudendo la coppia di microfoni.

Impostare i microfoni per registrare un suono stereo ampio (posizione A-B)

Aprire il microfono stereo a sinistra e a destra (posizione A-B)

Impostati in questo modo, i due microfoni sono molto orientati a destra e a sinistra, e la registrazione è possibile con un forte campo stereo, ideale per la musica, per esempio.

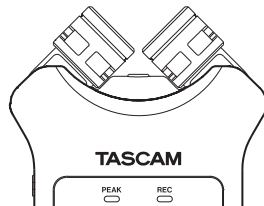
Se si apre o si chiude la coppia di microfoni mentre si utilizza il microfono integrato stereo e i canali sinistro-destro non corrispondono all'angolo dei microfoni, appare un messaggio pop-up che chiede se si desidera scambiare i canali sinistro-destro (vedere "Rilevamento della posizione del microfono"a pagina 49).

CAUTELA

- *Impostare i canali sinistro-destro del microfono incorporato su L-R. Quando si utilizza il microfono integrato e l'impostazione non è L-R, appare nella schermata iniziale l'icona* R-L *(Vedere "Scambio dei canali sinistro-destro della coppia di microfoni"a pagina 48).*

Impostare i microfoni per registrare un suono chiaro stereo (posizione X-Y)

Chiudere il microfono stereo (posizione X-Y).

Impostati in questo modo, la coppia di microfoni è vicina, e la registrazione è possibile in campo aperto stereo con poca differenza di fase.

Se si apre o si chiude la coppia di microfoni mentre si utilizza il microfono integrato stereo e i canali sinistro-destro non corrispondono all'angolo dei microfoni, appare un messaggio pop-up che chiede se si desidera scambiare i canali sinistro-destro (vedere "Rilevamento della posizione del microfono"a pagina 49).

CAUTELA

- *Impostare i canali sinistro-destro del microfono su L-R. Quando si utilizza il microfono integrato e l'impostazione non è L-R, appare nella schermata iniziale l'icona* R-L *(Vedere "Scambio dei canali sinistro-destro della coppia di microfoni" qui sotto).*

Scambio dei canali sinistro-destro della coppia di microfoni

A seconda delle angolazioni dei microfoni, i canali di registrazione dei microfoni destro e sinistro possono essere scambiati.

Quando la coppia di microfoni è aperta, il microfono a sinistra dovrebbe essere impostato sul canale sinistro e il microfono a destra dovrebbe essere impostato sul canale destro (in posizione A-B, L-R). Quando la coppia di microfoni è chiusa, il microfono a sinistra dovrebbe essere impostato sul canale destro e il microfono a destra dovrebbe essere impostato sul canale sinistro (posizione X-Y, R-L).

Se si utilizza il microfono incorporato e questa impostazione non viene utilizzata, appare l'icona dell'impostazione corrente del microfono come avvertimento sulla schermata iniziale.

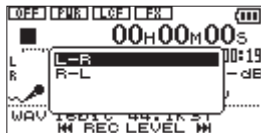
1 Premere il tasto RECORD [●] per portare l'unità in standby di registrazione.

L'indicatore REC lampeggia e la schermata di registrazione appare.

2 Premere il tasto QUICK.

La schermata Quick appare.

3 Usare il tasto + o - per selezionare (evidenziare) MIC LR SWAP **e premere il tasto ►.**

La schermata MIC LR SWAP apparirà.

4 Utilizzare il tasto + o - per selezionare (evidenziare) L-R o R-L a seconda dello stato della coppia di microfoni.

5 Premere il tasto ► per fissare l'impostazione e tornare alla schermata iniziale.

Rilevamento della posizione del microfono

Il seguente messaggio pop-up appare automaticamente ogni volta che il microfono viene aperto o chiuso e il canale sinistro-destro non corrisponde all'angolo del microfono. Se solo il microfono a destra viene aperto o chiuso, non appare.

Premere il tasto ► per l'impostazione.

Premere il tasto ⏻/ I (**HOME**) [■] per lasciare l'impostazione inalterata.

NOTA

- *Quando si cambia l'angolazione del microfono e il messaggio pop-up, è necessario premere il tasto ► per modificare l'impostazione L-R, premere il tasto ⏻/ I (**HOME**) [■] per lasciare inalterato, o ripristinare l'angolo precedente del microfono per chiudere il messaggio pop-up prima di iniziare la registrazione.*
- *Il messaggio pop-up non viene visualizzato se si cambia la posizione del microfono durante la registrazione. Se necessario, utilizzare l'impostazione* MIC LR SWAP *premendo il tasto **QUICK** per cambiare l'impostazione dopo aver modificato l'impostazione in modalità standby di registrazione premendo il tasto **RECORD** [●] (vedere la pagina precedente).*

4–Registrazione

Oltre a usare il microfono incorporato, è possibile registrare con un microfono esterno o registrare il segnale in uscita da un mixer o altra sorgente audio. È possibile scegliere tra i formati di registrazione MP3 (44.1/48 kHz, 32-320 kbps) e WAV (44.1/48/96 kHz, 16/24 bit) .

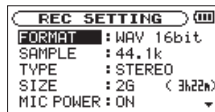
Poiché l'unità è compatibile con il formato BWF per i file WAV, sono disponibili le informazioni aggiunte al file WAV durante la registrazione quando si riproduce il file utilizzando un software compatibile BWF ecc.

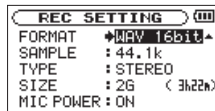
Utilizzando la funzione di sovraincisione, con questa unità si possono mixare e registrare un ingresso audio tramite il microfono integrato o una delle prese di ingresso e un file audio in riproduzione.

Selezionare il formato di file/frequenza di campionamento/tipo e dimensione massima del file

Selezionare il tipo di file audio che si desidera registrare, prima di iniziare la registrazione.

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

2 Usare il tasto + o – per selezionare REC SETTING e premere il tasto ►.

La schermata REC SETTING appare.

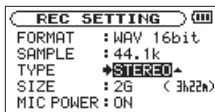
3 Usare il tasto + o – per selezionare FORMAT e premere il tasto ►►I o ►.

Impostare il formato di file con i tasti + o - per una delle seguenti opzioni:

WAV: 16 bit (default), WAV 24 bit
MP3: 32kbps, 64kbps, 96kbps, 128kbps, 192kbps, 256kbps, 320kbps

NOTA

- *I valori più alti forniscono migliore qualità di registrazione.*
- *I file WAV sono di qualità superiore rispetto ai file MP3, ma occupano più spazio, pertanto il formato MP3 consente registrazioni più lunghe.*

4 Premere il tasto ⏮ per visualizzare le impostazioni.

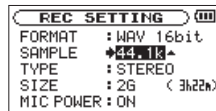
5 Usare il tasto + o – per selezionare TYPE e premere il tasto ⏭ o ▶.

La procedura per selezionare la creazione di un file stereo o mono è il seguente.

Utilizzare il tasto + o - per selezionare STEREO (default) o MONO.

Se è selezionato MONO, viene creato un file mono, e gli stessi segnali sono inviati ai due canali di uscita L e R.

Se il suono è registrato in MONO in formato WAV, la dimensione del file sarà la metà di quello registrato in STEREO, permettendo registrazioni più lunghe.

6 Premere il tasto ⏮ per visualizzare le impostazioni.

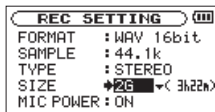
7 Usare il tasto + o – per selezionare SAMPLE e premere il tasto ⏭ o ▶.

Impostare la frequenza di campionamento con i tasti + o - per una delle seguenti opzioni.

44.1k (default), 48k, 96k

NOTA

Non può essere selezionato 96k se FORMAT è impostato su MP3.

8 Premere il tasto ⏮ per visualizzare le impostazioni.

9 Usare il tasto + o – per selezionare SIZE e premere il tasto ⏭ o ▶.

Impostare la dimensione massima del file con i tasti + o - per una delle seguenti opzioni.

64M, 128M, 256M, 512M, 1G, 2G (default)

NOTA

- *Se la dimensione massima del file viene superata durante la registrazione, l'unità continuerà a registrare in un nuovo file.*
- *A seconda del formato del file, la quantità di tempo di registrazione si differenzia per la stessa dimensione del file. La quantità di tempo di registrazione è indicata a destra del valore di impostazione (tra parentesi).*
- *La registrazione si interrompe automaticamente se il tempo di registrazione supera le 24 ore.*

10 Premere il tasto ⏻/❘(HOME) [■] per tornare alla schermata iniziale.

Impostare dove salvare il file

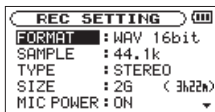
Impostare la cartella dove sono salvati i file registrati. Il file audio creato verrà salvato nella cartella selezionata. Per ulteriori informazioni, vedi il pop-up menu "SELECT" sotto "Operazioni con la cartella"a pagina 78.

Se nessuna impostazione viene effettuata, i file delle nuove registrazioni vengono inseriti nella cartella MUSIC.

Impostare le funzioni di ingresso

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

2 Usare il tasto + o – per selezionare REC

SETTING **e premere il tasto ►.**

La schermata REC SETTING appare.

In questa schermata vengono apportate le seguenti impostazioni di ingresso.

Usare il tasto I◄◄ o ►►I o il tasto + o – per selezionare le seguenti impostazioni.

MIC POWER:

Quando si collega un microfono che richiede alimentazione, impostare questa su ON. L'impostazione predefinita è OFF.

LOW CUT:

L'impostazione di default del taglio basso del filtro è OFF, ma è anche possibile selezionare 40Hz, 80Hz o 120Hz come frequenza di taglio per filtro taglia bassi.

CAUTELA

- *Impostare* MIC POWER *su* OFF *quando si utilizza il microfono integrato o si collega un microfono dinamico o un microfono con una pila incorporata. Se è impostato su* ON*, l'alimentazione sulla presa potrebbe danneggiare tali microfoni.*
- *Utilizzare cuffie per il monitoraggio durante la registrazione con un microfono. Se si usano altoparlanti per monitorare, l'uscita dagli altoparlanti può essere registrata, causando una registrazione povera e innescare effetti di feedback.*

NOTA

MIC POWER *e* LOW CUT *possono essere impostati durante la registrazione e standby di registrazione.*

SUGGERIMENTO

Il filtro LOW CUT può ridurre il rumore, come il rumore del vento da condizionatori d'aria e da proiettori.

Usare gli effetti incorporati di questa unità, se necessario, sulla sorgente di ingresso (vedere "Usare gli effetti" a pagina 101).

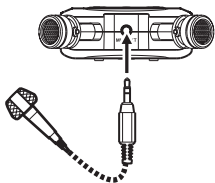
Posizionare l’unità ed effettuare i collegamenti

Registrazione con i microfoni incorporati

Puntare i microfoni verso la sorgente del suono e posizionare l’unità in un luogo stabile con poche vibrazioni.

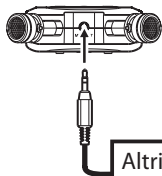
Registrazione con microfoni esterni (MIC IN)

Collegare un microfono esterno a **MIC/EXT IN**.

Puntare i microfoni verso la sorgente sonora e posizionare l’unità in un luogo stabile con poche vibrazioni.

NOTA

- *L'impostazione dei canali sinistro-destro è disabilitato se un microfono esterno è collegato a MIC/EXT IN.*

Registrazione da un dispositivo esterno (EXT IN)

Utilizzare un cavo mini-jack stereo per collegare l’uscita di un dispositivo audio esterno.

CAUTELA

- *Ridurre il livello di uscita del dispositivo audio esterno se l’ingresso audio è distorto anche riducendo il guadagno di ingresso dell’unità.*

- *Quando un dispositivo audio esterno ha un livello di linea fisso di uscita, è impossibile controllare adeguatamente il livello di guadagno quando il segnale di ingresso è troppo alto. In tali casi, utilizzare la presa per cuffie o un altro livello di uscita controllabile per il collegamento con questa unità.*

NOTA

- *L'impostazione dei canali sinistro-destro è disabilitato se un microfono esterno è collegato a MIC/EXT IN.*

Regolazione del livello di ingresso

Prima di iniziare la registrazione, il livello di ingresso deve essere regolato per evitare che il suono registrato sia distorto a causa del segnale di ingresso troppo alto o sia inudibile a causa di dell'ingresso troppo basso.

Oltre alla regolazione manuale, l'unità ha le seguenti tre funzioni di regolazione del livello: riduzione dei picchi, regolazione automatica del livello e limitatore. Ognuna di queste può essere usata in base alle necessità.

SUGGERIMENTO

Oltre a regolare il livello d'ingresso, provare a cambiare la distanza e l'angolo tra il microfono e la sorgente sonora. L'angolo e la distanza del microfono possono anche cambiare il carattere del suono registrato.

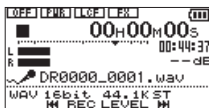
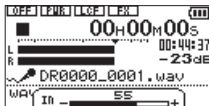
Regolare manualmente il livello di ingresso

La procedura seguente illustra come utilizzare la schermata di registrazione per impostare i livelli.

CAUTELA

La regolazione manuale non può essere eseguita quando la modalità di controllo automatico del livello è selezionata come funzione di controllo (AUTO illuminato in alto a sinistra nella schermata di registrazione). Per attivare la regolazione manuale di ingresso, selezionare la modalità OFF o altro nella schermata di impostazione del controllo di livello (vedere "Utilizzo della funzione di controllo del livello" a pagina 57).

1 Premere il tasto RECORD [●] per mettere in standby di registrazione.

L’indicatore di registrazione lampeggia in rosso e appare la schermata di registrazione.

2 Il tasto |◄◄ o ►►| viene utilizzato per regolare il livello di ingresso. Premere il tasto |◄◄ o ►►| per visualizzare un menu a tendina per le impostazioni del livello di ingresso.

Se l’ingresso è troppo alto, l’indicatore **PEAK** in alto a sinistra sopra il display si illumina.

Un simbolo ▼ appare a -12dB sui misuratori di livello. Impostare il livello di ingresso in modo che le barre dell’indicatore si muovano avanti e indietro con questo simbolo vicino al centro senza che l’indicatore PEAK si illumini in rosso quando il suono è più forte.

NOTA

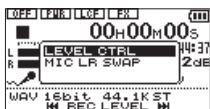
- *Premere il tasto* **⏻/ | (HOME) [■]** *per uscire dalla modalità standby di registrazione.*
- *Quando in modalità standby di registrazione o durante la registrazione, il suono non è mandato in uscita anche se l’impostazione* SPEAKER *è abilitata. Collegare le cuffie alla presa Ω/LINE OUT se si desidera regolare il livello di registrazione durante il monitoraggio dell’ingresso. Usare il tasto + o - nella schermata principale per regolare il volume di monitoraggio. Ciò non influisce sul suono in registrazione.*

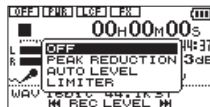
Usare la funzione di controllo del livello

La funzione di controllo del livello per la registrazione attraverso un microfono viene impostata come segue.

1 Premere il tasto RECORD [●] per mettere l'unità in standby di registrazione. L'indicatore REC lampeggia e la schermata di registrazione appare.

2 Premere il tasto QUICK.

Il menu Quick viene visualizzato.

3 Usare il tasto + o – per selezionare LEVEL CTRL **e premere il tasto ►.**

La schermata di controllo del livello appare.

Opzioni: OFF(default), PEAK REDUCTION, AUTO LEVEL, LIMITER

4 Usare il tasto + o – per selezionare (evidenziare) una modalità e premere il tasto ► per abilitare la modalità e tornare alla schermata di registrazione.

La modalità selezionata viene mostrata con una icona nella schermata di registrazione.

PEAK REDUCTION:

Il volume di ingresso si riduce automaticamente ad un livello appropriato quando i segnali sono eccessivi in ingresso. Ciò permette l'impostazione facile del livello di registrazione.

Il livello di registrazione può essere alzato manualmente se necessario.

SUGGERIMENTO

Durante la registrazione di performance dal vivo, per esempio, testare la riduzione del picco prima della registrazione vera e propria.

Selezionare la modalità di riduzione del picco in standby di registrazione e massimizzare il livello di registrazione.

Come viene eseguito il test, il guadagno in ingresso per la registrazione si riduce a un livello adeguato per soddisfare i segnali di ingresso e viene impostato un livello di registrazione ottimale.

La registrazione verrà effettuata al livello reale se questa modalità viene disabilitata prima di iniziare la registrazione.

In caso contrario, il livello di registrazione continuerà ad essere controllato automaticamente durante la registrazione.

È anche possibile registrare in modalità limitatore dopo aver impostato il livello automatico di registrazione in modalità di riduzione dei picchi.

AUTO LEVEL:

Il livello di registrazione viene regolato automaticamente per aumentare o diminuire il livello di ingresso, quando i segnali di ingresso sono troppo deboli o troppo forti, rispettivamente. Questa modalità è utile per registrare riunioni. In questa modalità, il livello di registrazione non può essere modificato manualmente.

LIMITER:

Questa modalità impedisce la distorsione dei suoni quando i segnali di ingresso sono troppo forti.

Questa modalità è adatta anche per la registrazione di performance dal vivo con forti cambiamenti di volume.

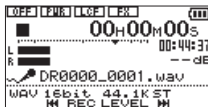
In questa modalità, il livello di registrazione può essere modificato manualmente durante la registrazione.

CAUTELA

La distorsione dei suoni può verificarsi quando i segnali di ingresso sono eccessivamente forti anche se si inserisce la funzione di limitatore. In tal caso, abbassare il livello di registrazione o tenere a debita distanza l'unità dalla sorgente.

Registrazione

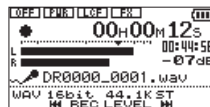
Prima di iniziare le procedure seguenti, selezionare l'ingresso e regolare il livello, mentre dovrebbe essere aperta la schermata iniziale.

1 Premere RECORD [●] per entrare in standby di registrazione.

La schermata mostra il nome del file di registrazione, la sorgente di ingresso, il tipo di file audio e la frequenza di campionamento. Si prega di verificare che questi siano come desiderato prima di iniziare la registrazione.

NOTA

Se la voce INPUT della schermata MONITOR è su ON in modo da monitorare la sorgente di ingresso, un pop-up appare per consentire di attivare o disattivare la sovraincisione.

Per la registrazione normale, selezionare OFF e continuare al passo 2.

2 Per avviare la registrazione, premere il tasto RECORD [●] di nuovo.

Mentre la registrazione si avvia, l'indicatore REC si accende e il display mostra il tempo trascorso e il tempo di registrazione rimanente.

3 Premere il tasto ⏻/❙(HOME) [■] per terminare la registrazione e creare il file audio.

Per sospendere la registrazione, premere il tasto RECORD [●]. Premere il tasto RECORD [●] di nuovo per riprendere la registrazione nella stessa traccia. Se si preme il tasto ⏻/❙(HOME) [■] dopo la

pausa, viene creato un file audio fino al momento della pausa della registrazione.

NOTA

Per evitare la registrazione accidentale del rumore della pressione del tasto **RECORD [●]***, l'inizio della registrazione è ritardato di 0,3 secondi (fissi) dopo la pressione del tasto* **RECORD [●]** *(REC DELAY).*

CAUTELA

Può verificarsi del rumore durante la registrazione con un microfono se l'unità è troppo vicina all'alimentatore. In tal caso, mantenere una distanza sufficiente tra l'alimentatore e l'unità.

Registrazione della riproduzione e del segnale di ingresso (sovraincisione)

Con la sovraincisione, si può suonare uno strumento o cantare mentre si riproduce una traccia e si registra l'audio in un nuovo file.

NOTA

- *Non si può sovraincidere se il monitoraggio di ingresso è OFF.*
- *La funzione di preregistrazione è disabilitata se il monitor di ingresso è su ON per la sovraincisione.*
- *La sovraincisione non non è possibile quando si utilizza la funzione AUTO REC.*
- *Durante la sovraincisione, non è possibile avviare manualmente nuovi file.*
- *Non è possibile mettere in pausa durante la sovraincisione (non è possibile usare il tasto record [●]).*
- *La frequenza di campionamento del file in esecuzione è mantenuta a prescindere dalla frequenza di campionamento della sovraincisione.*
- *Non si può fare un file mp3 quando si sovraincide un file WAV con una frequenza di campionamento di 96 kHz.*

Selezionare il file che si desidera sovraincidere

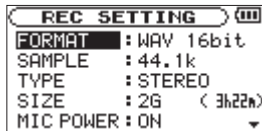
1 Usare i tasti ⏮ e ⏭ e la schermata BROWSE per selezionare i file che si vogliono sovraincidere.

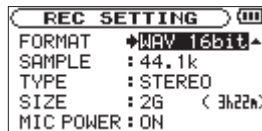
NOTA

Vedere "Lavorare con i file e cartelle (schermata BROWSE)" a pagina 75 per selezionare i file dalla schermata BROWSE.

Selezione del formato di file

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

2 Usare il tasto + o - per selezionare REC SETTING e premere il tasto ▶.

La schermata REC SETTING appare.

3 Usare il tasto + o - per selezionare FORMATe premere il tasto ⏭ o ▶.

4 Impostare il formato file con il tasto + o -.

5 Premere il tasto ⏻ / |(HOME) [■] per tornare alla schermata iniziale.

L’ascolto simultaneo di riproduzione audio e dell’ingresso (Monitor Mix)

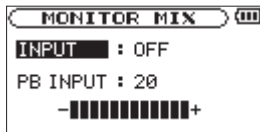
Questa funzione permette di ascoltare la riproduzione e il suono di ingresso allo stesso tempo (Monitor Mix).

NOTA

La funzione di preregistrazione è disabilitata se “MONITOR MIX” è su “ON ”.

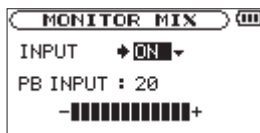
1 Premere MENU per aprire la schermata MENU**.**

2 Usare il tasto + o – per selezionare OTHERS **e premere il tasto ► per aprire il sottomenu** OTHERS**.**

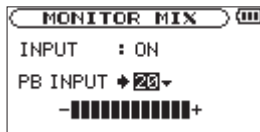
3 Usare il tasto + o – per selezionare MONITOR MIX **e premere il tasto ►.**

La schermata MONITOR MIX appare.

4 Usare il tasto + o - per selezionare INPUT **e premere il tasto ►►I o ►.**

5 Usare il tasto + o - per selezionare ON**.**

(Default: OFF)

Il monitoraggio dell’ingresso è abilitato.

6 Premere il tasto I◄◄ per evidenziare la voce.

7 Usare il tasto + o - per selezionare PB INPUT **e premere il tasto ►►I o ►.**

8 Usare il tasto + o - per regolare il livello del volume in un intervallo da 0 a 20.

9 Al termine, premere il tasto ⏻/❙(HOME) [■] per tornare alla schermata iniziale.

SUGGERIMENTO

Effettuando le impostazioni di cui sopra, oltre alle sovraincisioni, è possibile utilizzare un brano audio registrato (o copiato) per la pratica dello strumento e il karaoke.

NOTA

Non è possibile selezionare ON *o* OFF *per le voci* INPUT *nella schermata* MONITOR MIX *durante la registrazione/attesa di registrazione.*

Regolazione del livello di ingresso (regolazione semplice)

Se Monitor Mix è attivato (INPUT è selezionato nella schermata MONITOR MIX) il livello di ingresso può essere regolato in modo semplice nel menu Quick.

NOTA

I misuratori di livello sono progettati per essere nascosti dalla schermata del menu Quick, per cui non è possibile utilizzarli quando si effettuano le regolazioni.

1 Premere il tasto QUICK mentre la schermata iniziale è aperta durante la riproduzione o in Stop.

La schermata del menu Quick appare.

Schermata Quick con l'unità in Stop

2 Mentre si ascolta il suono in ingresso, usare il tasto ⏮ o ⏭ per regolare il livello di ingresso. Quando si preme il tasto ⏮ o ⏭, un menu mostra le impostazioni di livello di ingresso sul display.

CAUTELA

- *Se la funzione Monitor Mix è disattivata, il menu a comparsa non viene visualizzato quando si preme il tasto* ⏮ *o* ⏭.
- *Quando si sta verificando una distorsione del suono quando il livello in ingresso aumenta, l'indicatore di picco in alto a sinistra sopra il display si accende. Regolare il livello di ingresso per la registrazione in modo che l'indicatore PEAK non si accenda in modo continuo.*

NOTA

Quando il monitoraggio ingresso è su ON e durante la sovraincisione, l'indicatore **PEAK** *si accende quando i segnali combinati della riproduzione e i segnali di ingresso superano un livello impostato.*

Avviare la sovraincisione

1 Premere il tasto RECORD [●] per impostare l'unità in standby di registrazione.

Il pop-up ON/OFF della sovraincisione appare.

Appaiono anche il nome del file di registrazione, la sorgente di ingresso, il tipo di registrazione audio e la frequenza di campionamento, in modo da poter confermare le impostazioni prima di iniziare la registrazione.

2 Usare il tasto + o - per selezionare ON dal pop-up ON/OFF della sovraincisione.

3 Premere il tasto RECORD [●] per avviare la sovraincisione.

Dopo che la registrazione si avvia, l'indicatore REC si accende e il display visualizza il tempo di registrazione trascorso e quello rimanente.

Il seguente messaggio di errore appare se il file selezionato non può essere riprodotto.

4 Per interrompere la registrazione, premere il tasto ⏻/ |(HOME)[■] .

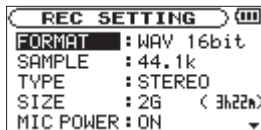
Registrazione Automatica (AUTO REC)

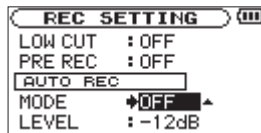
L'unità inizia la registrazione e le pause, rinnova i file e imposta i marcatori automaticamente a seconda del livello del segnale di ingresso.

Questa funzione consente all'unità di rispondere a livelli sonori di ingresso e di avviare e interrompere la registrazione, così come creare marcatori e nuovi file, per esempio.

1 Premere MENU per aprire la schermata del MENU**.**

2 Usare il tasto + o - per selezionare REC SETTING **e premere il tasto ►.**

La schermata REC SETTING appare.

3 Usare il tasto + o - per selezionare MODE **e premere il tasto ►►| o ►.**

4 Usare il pulsante + o - per impostare "AUTO REC".

OFF (Default): spento

REC: registra e mette automaticamente in pausa

MARK: imposta automaticamente marcatori durante la registrazione

5 Premere il tasto |◄◄ per selezionare l'altra voce.

6 Usare il tasto + o - per selezionare LEVEL **e premere il tasto ►►| o ►.**

7 **Usare il tasto + o - per selezionare il livello di soglia del segnale in ingresso che deve essere superato.**

Impostare il valore a una delle seguenti opzioni.

-6dB/-12dB (default)/-24dB/-48dB

8 **Premere il tasto ⏻/ I(HOME)[■] per tornare alla schermata iniziale.**

9 **Premere il tasto RECORD [●] di mettere l'unità in standby di registrazione.**

La registrazione inizia automaticamente quando il segnale d'ingresso supera il valore di LEVEL.

10 **Il modo di registrazione cambia secondo l'impostazione di MODE.**

REC:

Se il livello del segnale in ingresso scende sotto il livello standard per più di cinque secondi, impostato su LEVEL, l'unità va in attesa di registrazione. Quando il livello del segnale di ingresso supera il livello standard, l'unità inizia una nuova registrazione su un nuovo file.

MARK:

Se il livello del segnale in ingresso scende sotto il livello standard per più di cinque secondi, impostato su LEVEL, l'unità aggiunge un marcatore quando il livello del segnale di ingresso supera il livello standard di nuovo.

11 **Premere il tasto ⏻/ I(HOME)[■] per interrompere la registrazione automatica.**

SUGGERIMENTO

Utilizzando questo in combinazione con la funzione PRE REC*, è possibile registrare gli eventi senza perdere la parte iniziale dei segnali.*

CAUTELA

- *La sovraincisione non è possibile quando si utilizza la funzione* AUTO REC*.*
- *Non è possibile attivare la funzione Self-timer quando si utilizza la funzione* AUTO REC*.*

Creazione e passaggio a un nuovo file durante la registrazione continua (incremento traccia)

È possibile dividere manualmente o automaticamente una registrazione con la creazione di un nuovo file (incremento della traccia).

Incremento manuale della traccia durante la registrazione

È possibile dividere manualmente una registrazione con la creazione di un nuovo file.

1 Premere il tasto QUICK durante la registrazione.

NOTA

Quando vengono creati nuovi file, vengono aggiunti numeri incrementali alla fine di ogni nome di file.

CAUTELA

- *Un nuovo file non può essere creato se il numero totale di file e cartelle supera 5000.*
- *Un file inferiore a due secondi non può essere creato.*
- *Se il nome di un file appena creato è lo stesso di un file esistente, il numero verrà incrementato fino a quando il nuovo file ha un nome univoco.*
- *Track incremento non è possibile durante la sovraincisione.*

Incremento automatico della traccia in base alla dimensione del file

Un nuovo file può essere creato automaticamente senza pausa durante la registrazione quando viene superata la dimensione del file impostata in precedenza.

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

2 Usare il tasto + o – per selezionare REC SETTING e premere il tasto ►.

La schermata REC SETTING appare.

3 Usare il tasto + o – per selezionare SIZE e premere il tasto ►►I o ►.

Usare il tasto + o – per impostare la dimensione massima del file alla quale incrementare la traccia, selezionando (evidenziando) fra i seguenti valori:

64M/128M/256M/512 M/1G/2G (default)

4 Premere il tasto ⏻/ I(HOME) [■] per tornare alla schermata iniziale.

CAUTELA

Un nuovo file non può essere creato se il numero totale di file e cartelle supera 5000.

NOTA

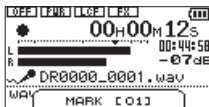
Per la stessa dimensione del file, il tempo di registrazione disponibile varia in base al tipo di file selezionato. Inoltre, se il tempo di registrazione è 24 ore o più, questo verrà visualizzato come 23:59:59.

Funzione Mark

Aggiunta manuale di marcatori in una registrazione

È possibile aggiungere marcatori manualmente in una registrazione.

Premere il tasto MARK durante la registrazione per aggiungere un marcatore.

Il numero di marcatore appare.

NOTA

- *Le informazioni dei marcatori sono memorizzate nel file con i numeri 01-99. Il numero massimo di marcatori in un file è 99.*
- *Poiché l'unità è compatibile con il formato BWF per i file WAV, i marcatori aggiunti a un file WAV durante la registrazione sono memorizzati nel file. I marcatori memorizzati nel file sono disponibili quando si riproduce il file utilizzando un software compatibile BWF.*

Aggiunta automatica di marcatori in una registrazione

Questa funzione consente all'unità di aggiungere automaticamente marcatori utilizzando AUTO REC.

Impostare MODE su MARK nella schermata AUTO REC.

Vedere "Registrazione automatica (AUTO REC)" a pagina 66.

Spostarsi su un marcatore

È possibile spostarsi sui marcatori nel file correntemente selezionato in pausa e durante la riproduzione.

È possibile utilizzare questa funzione per individuare i punti all'interno dei brani, per esempio.

Premere il tasto ⏮ o ⏭ mentre si tiene premuto il tasto MARK durante la riproduzione o in Stop.

NOTA

Non è possibile spostarsi su un marcatore in un file diverso.

Registrazione del momento prima di premere RECORD (PRE REC)

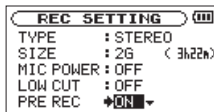
Utilizzando la preregistrazione, quando l'unità è in standby di registrazione è possibile registrare fino a due secondi del segnale in ingresso prima di premere il tasto **RECORD** [●] di registrazione.

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

2 Usare il tasto + o – per selezionare REC SETTING e premere il tasto ►.

3 Usare il tasto + o – per selezionare PRE REC e premere il tasto ►►I o ►.

4 Usare il tasto + o – per selezionare ON.

(Default: OFF)

5 Premere il tasto ⏻/I (HOME) [■] per tornare alla schermata iniziale.

SUGGERIMENTO

Utilizzando questo in combinazione con la funzione AUTO REC, è possibile registrare gli eventi senza perdere la parte iniziale del segnale.

NOTA

- *Se la quantità di tempo in attesa di registrazione è inferiore a due secondi, viene registrata quella quantità di tempo.*
- *Non è possibile utilizzare la funzione PRE REC con la sovraincisione. La funzione di preregistrazione è disattivata quando si registra in sovraincisione.*

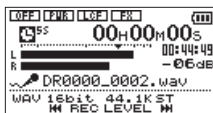
Funzione Self-timer

Come una fotocamera, l’unità ha un una specie di autoscatto per attivare l’inizio della registrazione dopo un determinato tempo.

1 Premere RECORD [●] quando l’unità è in Stop o in riproduzione per mettere in standby di registrazione e premere il tasto PB CONT.

2 L’icona self-timer appare nella schermata di stato del registratore e viene visualizzato il tempo sul lato destro.

Ogni volta che si preme il tasto PB CONT, l’impostazione cambia come segue:

OFF (default) → 5S (5 secondi) → 10S (10 secondi) → OFF

3 Impostare l’intervallo di tempo e premere il tasto RECORD[●] o ►.

La registrazione avrà inizio dopo il periodo di tempo impostato.

NOTA

- *Questa funzione non può essere utilizzata quando la registrazione è in pausa nel mezzo della registrazione.*
- *La funzione Self-timer non è possibile quando si utilizza la funzione AUTO REC.*

Durata della registrazione

La tabella seguente mostra il tempo massimo di registrazione su card microSD/microSDHC di diverse capacità per diversi formati di file per la registrazione.

Formato di file (impostazione di registrazione)			Capacità della card microSD/microSDHC (ore: minuti)			
			1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
WAV (stereo)	16 bit	44.1 kHz	1:41	3:22	6:44	13:28
		48 kHz	1:33	3:06	6:12	12:24
		96 kHz	0:46	1:33	3:06	6:12
	24 bit	44.1 kHz	1:07	2:15	4:30	9:00
		48 kHz	1:02	2:04	4:08	8:16
		96 kHz	0:31	1:02	2:04	4:08
MP3 (stereo/ mono)	32 kbps	44.1 kHz/48 kHz	74:32	149:04	298:08	596:16
	64 kbps	44.1 kHz/48 kHz	37:16	72:32	149:04	298:08
	96 kbps	44.1 kHz/48 kHz	24:50	49:40	99:20	198:40
	128 kbps	44.1 kHz/48 kHz	18:38	37:16	74:32	149:04
	192 kbps	44.1 kHz/48 kHz	12:25	24:50	49:40	99:20
	256 kbps	44.1 kHz/48 kHz	9:19	18:37	37:16	74:32
	320 kbps	44.1 kHz/48 kHz	7:27	14:54	29:48	59:36

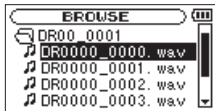
- I tempi di registrazione indicati sopra sono stime. Possono essere diversi a seconda della microSD/microSDHC in uso.
- I tempi di registrazione sopra indicati non sono i tempi di registrazione continua, ma sono piuttosto il tempo totale di registrazione possibile per le card microSD/microSDHC.
- Se si registrano file WAV mono, il tempo di registrazione massimo sarà il doppio di cui sopra.

5–Lavorare con i file e cartelle (schermata BROWSE)

Nella schermata BROWSE, è possibile visualizzare il contenuto della cartella Music, che contiene i file audio della card microSD che è possibile utilizzare con il DR-07MKII. In questa schermata, È inoltre possibile riprodurre e cancellare file audio selezionati, creare cartelle, aggiungere brani alla playlist e così via. (Vedere "Playlist" a pagina 84.)

SUGGERIMENTO

Se si collega il DR-07MKII a un computer via USB o si monta la card microSD su un computer utilizzando un lettore di card o altri input, è possibile modificare la struttura di cartelle all'interno della cartella MUSIC *e gestire i file dal computer come se fosse il contenuto di un disco rigido come, per esempio, cancellare o modificare i nomi dei file.*

Per aprire la schermata BROWSE, premere il tasto **MENU** per aprire la schermata MENU. Usare il tasto **+** o **–** per selezionare BROWSE e premere il tasto ►.

Appare il contenuto della cartella che contiene il file selezionato sulla schermata principale prima che la schermata BROWSE fosse aperta.

Schermata di navigazione

Nella schermata BROWSE, cartelle e file musicali appaiono in una struttura gerarchica molto simile a quella di un computer. Sul DR-07MKII, le cartelle possono utilizzare solo due livelli.

- Usare il tasto + o – per selezionare file e cartelle.
- Quando si seleziona una cartella, premere il tasto ►►I per mostrare il contenuto di tale cartella.
- Quando una cartella o file è selezionato, premere il tasto I◄◄ per uscire dalla cartella attualmente aperta e passare a un livello superiore nella struttura a cartelle.
- Quando una cartella o file è selezionato, premere il tasto **QUICK** per aprire la schermata pop-up.

- Quando un file viene selezionato, premere il tasto ► per tornare alla schermata iniziale e riprodurre il file.
  Questa cartella che contiene il file diventa la cartella corrente e i nuovi file registrati vengono salvati in questa cartella. Se l'area di riproduzione è stato impostata come FOLDER, la cartella diventa la nuova area di riproduzione.
- Quando si seleziona una cartella, premere il tasto ► per tornare alla schermata iniziale. Il primo file nella cartella (nella parte superiore della lista di file) sarà riprodotto.
  Questa cartella diventa la cartella corrente e i nuovi file registrati vengono salvati in questa cartella. A prescindere dalla impostazione precedente, l'area di riproduzione è impostata su FOLDER e questa cartella diventa la nuova area di riproduzione.

Icone della schermata BROWSE

Il significato delle icone che appaiono nella schermata BROWSE è il seguente.

Root Music (MUSIC)

La cartella MUSIC è il livello più alto (root) di cartella nella gerarchia mostrata nella schermata BROWSE.

File audio

Questa icona appare prima dei file musicali.

Cartella con il simbolo più

Questa icona indica cartelle che contengono sottocartelle.

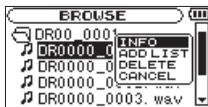
Cartella chiusa

Questa icona indica cartelle che non contengono sottocartelle.

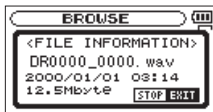
Cartella aperta

Il contenuto della cartella con questa icona attualmente appare nella schermata.

Operazioni sui file

Selezionare il file audio desiderato nella schermata BROWSE e premere il tasto **QUICK** per aprire la finestra pop-up qui di seguito.

Usare il tasto **+** o **–** per selezionare la voce desiderata dalla seguente lista e premere il tasto ► per eseguirla.

INFO

Appaiono le informazioni (data/ora, dimensione) relative al file selezionato. Premere il tasto ► di nuovo o premere il tasto ⏻/ I (**HOME**) [■] per tornare alla schermata BROWSE.

ADD LIST

Aggiunge il file selezionato alla playlist (vedi “Playlist “ a pagina 84).

DELETE

Viene visualizzato un messaggio per confermare l’eliminazione del file. Premere il tasto ► per cancellare il file e il tasto ⏻/ I (**HOME**) [■] per annullare l’operazione di cancellazione.

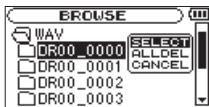
CANCEL

L’operazione per il file selezionato (evidenziato) viene annullata e il menu pop-up si chiude.

NOTA

Il menu pop-up può essere chiuso anche premendo il tasto di **QUICK**.

Operazioni sulla cartella

Selezionare la cartella desiderata nella schermata BROWSE e premere il tasto **QUICK** per aprire la finestra pop-up riportata di seguito.

Usare il tasto **+** o **–** per selezionare la voce desiderata dal seguente elenco e premere il tasto ► per eseguirla.

SELECT

Ritorna alla schermata iniziale e seleziona il primo file nella cartella. A prescindere dalla impostazione precedente, l'area di riproduzione è impostata su FOLDER e questa cartella diventa la nuova area di riproduzione. Durante la registrazione, i file vengono creati in questa cartella.

ALL DEL

Appare un messaggio pop-up per confermare che si desidera eliminare in una sola volta tutti i file contenuti nella cartella selezionata.

Premere il tasto ► per cancellare il file o premere il tasto ⏻/I (**HOME**) [■] per annullare.

NOTA

Non è possibile cancellare i file di sola lettura e i file che non sono riconosciuti da questa unità.

CANCEL

L'operazione per il file selezionato (evidenziato) viene annullata e il menu pop-up viene chiuso.

NOTA

Il menu pop-up può essere chiuso anche premendo il tasto di **QUICK**.

Creazione di una nuova cartella

Nell'elenco dei file, viene visualizzato NEW FOLDER nella parte inferiore.

Selezionare (evidenziare) NEW FOLDER e premere il tasto ►. Un pop-up appare per confermare che si desidera creare una nuova cartella.

Premere il tasto ► per creare la nuova cartella o premere il tasto ⏻/ I **(HOME) [■]** per annullare.

Si noti che l'unità supporta solo una struttura di cartella a due livelli e di conseguenza NEW FOLDER non appare nelle cartelle di secondo livello.

Una cartella appena creata diventa quella corrente e i nuovi file registrati vengono salvati in questa cartella. Se l'area di riproduzione è stata impostata su FOLDER, la cartella diventa l'area di riproduzione.

6–Riproduzione

Nella schermata iniziale è possibile utilizzare i tasti ⏮ e ⏭ per selezionare la traccia da riprodurre. I file selezionabili sono determinati dall'impostazione dell'area di riproduzione.

Limitare l'area di riproduzione rende la selezione dei brani più facile quando si hanno numerose tracce registrate nella card microSD.

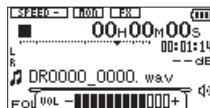
Nella schermata PLAY SETTING è possibile selezionare tutti i file, la cartella corrente o la playlist come area di riproduzione. È possibile utilizzare la schermata BROWSE per impostare una cartella come area di riproduzione.

SUGGERIMENTO

Nella schermata BROWSE*, indipendentemente dalle impostazioni di riproduzione, è possibile selezionare qualsiasi file della card che si desidera.*

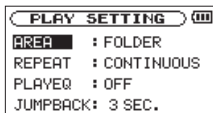
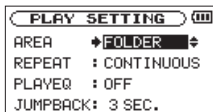
Regolare il volume di riproduzione

Il volume di uscita dall'altoparlante o il connettore **Ω/LINE OUT** può essere regolato utilizzando il tasto **+** o **–** mentre è visualizzata la schermata iniziale.

Un indicatore di volume appare in una finestra.

Impostare l'area di riproduzione (AREA)

Impostare l'area di riproduzione per la ripetizione e la riproduzione normale nella schermata PLAY SETTING.

1. **Premere il tasto MENU per aprire la schermata** MENU**.**

2. **Usare il tasto + o – per selezionare** PLAY SETTING **e premere il tasto ►.**

3 Usare il tasto + o – per selezionare (evidenziare) AREA e premere il tasto ►►| o ►.

4 Usare il tasto + o – per impostare l'area di riproduzione.

ALL FILES

Impostare l'area di riproduzione di tutti i file nella cartella Music della scheda microSD.

FOLDER (default)

Impostare l'area di riproduzione di tutti i file contenuti nella cartella selezionata.

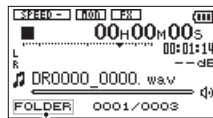
PLAYLIST

Impostare l'area di riproduzione, come tracce nella playlist (vedi "Playlist " a pagina 84).

Se non c'è una playlist definita, appare un pop-up No PLAYLIST.

5 Premere il tasto ⏻/| (HOME) [■] per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

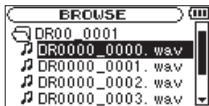
L'attuale impostazione dell'area di riproduzione viene visualizzata nella parte inferiore sinistra della schermata iniziale.

Area di riproduzione

Selezione di una cartella come area di riproduzione (1)

Indipendentemente dall'area di riproduzione corrente, se si seleziona una cartella nella schermata BROWSE, l'area di riproduzione cambia alla cartella selezionata.

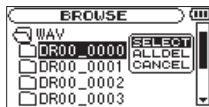
1 **Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.**

2 **Usare il tasto + o – per selezionare BROWSE e premere il tasto ►.**

La schermata BROWSE appare.

Appare un elenco di file della cartella che contiene il file selezionato nella schermata iniziale.

3 **Usare il tasto |◄◄ o ►►| per selezionare un livello di cartella e usare il tasto + o – per selezionare una cartella .**

Per una spiegazione di come utilizzare la schermata BROWSE, vedere "Schermata di navigazione" a pagina 75.

4 **Premere il tasto QUICK per aprire la schermata pop-up seguente.**

5 **Usare il tasto + o – per selezionare SELECT e premere il tasto ►.**

Il display torna alla schermata iniziale. Il primo file nella cartella viene selezionato e l'unità si ferma.

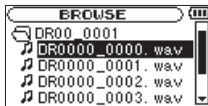
A prescindere dalla impostazione precedente, l'area di riproduzione viene impostata su FOLDER e diventa l'area di riproduzione. I nuovi file registrati vengono salvati in questa cartella.

Selezione di una cartella come area di riproduzione (2)

Quando l'area di riproduzione è impostata su FOLDER, se si seleziona un file nella schermata BROWSE, la cartella che contiene il file selezionato diventa l'area di riproduzione.

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

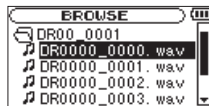
2 Usare il tasto + o – per selezionare BROWSE e premere il tasto ►.

La schermata BROWSE appare.

Appare un elenco di file della cartella che contiene il file selezionato nella schermata iniziale.

3 Usare il tasto ⏮ o ⏭ per selezionare un livello di cartella e usare il tasto + o – per selezionare la cartella che contiene la traccia (file) che si desidera riprodurre.

Per una spiegazione di come utilizzare la schermata BROWSE, vedere "Schermata di navigazione" a pagina 75.

4 Premere il tasto ⏭.

5 Usare il tasto + o – per selezionare il file.

6 Premere il tasto ►.

Il display torna alla schermata iniziale e viene riprodotto il brano selezionato.

Questa cartella diventa la cartella corrente, e i nuovi file registrati vengono salvati qui. Inoltre, la cartella che contiene il brano diventa l'area di riproduzione indipendentemente dalla cartella di riproduzione impostata in precedenza.

Playlist

È possibile creare una scaletta di brani per la riproduzione (playlist). Nella schermata Play Mode se si seleziona PLAYLIST per la voce AREA, è possibile impostare la riproduzione alle sole tracce della playlist.

Aggiunta di tracce alla playlist

1. **Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.**
2. **Usare il tasto + o – per selezionare BROWSE e premere il tasto ►.**

   La schermata BROWSE appare.

NOTA

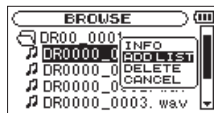
Per una spiegazione di come utilizzare la schermata BROWSE, vedere "Schermata di navigazione" a pagina 75.

3. **Usare il tasto + o – per selezionare il file che si desidera aggiungere alla playlist e premere il tasto QUICK.**

NOTA

Per i dettagli su come selezionare il file, vedere "Schermata di navigazione" a pagina 75.

   Appare una finestra pop-up.

4. **Usare il tasto + o - per selezionare ADD LIST.**

5. **Premere il tasto ►.**

   La traccia è aggiunta alla playlist e la finestra pop-up si chiude.

6. **Ripetere i passi 3, 4 e 5, se necessario, per aggiungere altri brani alla playlist. Le tracce sono numerate nell'ordine in cui vengono aggiunte.**

Modificare la playlist

È possibile visualizzare e modificare la playlist che avete fatto nella schermata PLAYLIST.

È inoltre possibile utilizzare questa schermata per riprodurre i brani e modificare la playlist.

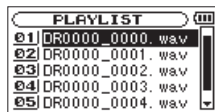
1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

2 Usare il tasto + o – per selezionare BROWSE e premere il tasto ►.

La schermata BROWSE appare.

3 Usare il tasto I◄◄ per passare al livello di cartella superiore.

4 Usare il tasto + o – per selezionare PLAYLIST e premere il tasto ►►I.

La schermata PLAYLIST appare.

5 Usare il tasto + o – per selezionare il file da modificare e premere il tasto QUICK.

Appare una finestra pop-up.

6 Usare il tasto + o – per selezionare una voce e premere il tasto ► per eseguire le seguenti operazioni.

ALL CLR

Un messaggio appare per confermare che si desidera rimuovere tutti i file dalla playlist.

Premere il tasto ► per rimuovere tutti i file o il tasto ⏻/❘(**HOME**) [■] per annullare questa operazione.

Per questa operazione, non importa quale traccia sia selezionata al passo 5. Tutti i file vengono rimossi dalla playlist, ma non vengono cancellati dalla card microSD.

DELETE

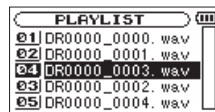
Rimuove la traccia selezionata dalla playlist.

Il file viene rimosso dalla playlist, ma non è cancellato dalla card microSD.

MOVE

Selezionare questa opzione per modificare l'ordine delle tracce nella playlist.

Oltre al nome del file, appare anche il numero del brano evidenziato inverso.

- Usare il tasto **+** o **–** per spostare la traccia selezionata in una posizione diversa nella playlist.

Nell'esempio precedente, la 4a traccia è stata spostata al 3° posto nella lista.

- Premere il tasto ►.
  La schermata display torna alla schermata PLAYLIST.

CANCEL

L'operazione per il file selezionato viene annullata.

Selezionare i file da riprodurre

Dalla schermata iniziale, premere i tasti ⏮ e ⏭ per selezionare il file.

Se si preme il tasto ⏮ quando la riproduzione si trova a metà del file, si ritorna all'inizio del file. Se si preme il tasto ⏮ quando si trova all'inizio di un file, la riproduzione salta all'inizio del file precedente.

Se si preme il tasto ⏭ all'inizio o a metà del file, la riproduzione salta all'inizio del file successivo.

NOTA

- *Solo i file nell'area di riproduzione che è attualmente impostata possono essere selezionati per la riproduzione.*
- *Il nome della traccia, il numero di file e altre informazioni sui file per la traccia in riproduzione appaiono sul display.*
- *L'icona ■ appare sul display quando la riproduzione è ferma all'inizio di una traccia, e l'icona ❚❚ appare quando la riproduzione è interrotta a metà di un brano (in pausa).*
- *Quando sono impostati i punti IN e OUT nel file, premendo il tasto ⏮ o ⏭ si salta in tali punti. Premere il tasto ripetutamente fino a quando viene selezionato il file che si desidera.*

Riproduzione

Dalla schermata iniziale, premere il tasto ► per avviare la riproduzione.

NOTA

- *I file nell'area di riproduzione possono essere riprodotti.*
- *È inoltre possibile scegliere i file per la riproduzione in base al nome nella schermata BROWSE.*

Pausa

Quando una traccia è in riproduzione, premere il tasto ⏻/❙(HOME) [■] per mettere in pausa nella posizione corrente (PAUSE). Premere il tasto ► di nuovo per riavviare la riproduzione.

Stop

Quando una traccia è in riproduzione, premere il tasto ⏻/❙(HOME) [■] per mettere in pausa e premere il tasto ⏻/❙(HOME) [■] per tornare all'inizio del file.

Riavvolgimento e avanzamento veloce (ricerca)

Quando la schermata iniziale è aperta e una traccia è in riproduzione o ferma, tenere premuto il tasto ⏮ o ⏭ per riavvolgere o avanzare velocemente e cercare nella traccia di riproduzione.

NOTA

Tenere premuto il tasto ⏮ o ⏭ per accelerare la velocità di ricerca.

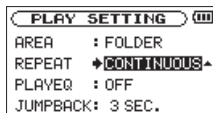
Riproduzione ripetuta (REPEAT)

È possibile riprodurre ripetutamente un file o più file all'interno di una zona designata.

1 **Premere il tasto MENU per aprire la schermata** MENU**.**

2 **Usare il tasto + o – per selezionare** PLAY SETTING **e premere il tasto ►.**

La schermata PLAY SETTING appare.

3 **Usare il tasto + o – per selezionare** REPEAT **e premere il tasto ⏭ o ►.**

4 **Usare il tasto + o – per selezionare una modalità di ripetizione.**

CONTINUOUS (default):
Tutte le tracce nell'area di riproduzione vengono riprodotte in sequenza una sola volta (questa impostazione è la modalità di riproduzione normale).

SINGLE:
La traccia selezionata viene riprodotta una sola volta senza ripetere. L'icona SINGLE appare nella schermata iniziale.

1 REPEAT:
La traccia corrente viene riprodotta ripetutamente. L'icona appare nella schermata iniziale.

ALL REPEAT:
Tutte le tracce nell'area di riproduzione selezionata vengono riprodotte ripetutamente. L'icona ALL appare nella schermata iniziale.

NOTA

Se si avvia la riproduzione ciclica, la voce REPEAT passa automaticamente su OFF se si è in una modalità diversa.

5 Premere il tasto ⏻/ | (HOME) [■] per tornare alla schermata iniziale.

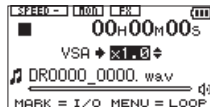
Speciali funzioni di controllo della riproduzione

L'unità dispone di alcune funzioni speciali di controllo della riproduzione. Per esempio, è possibile riprodurre una sezione selezionata di una traccia ripetutamente o cambiare il tempo della musica senza cambiare l'intonazione.
È anche possibile migliorare la percezione globale di pressione del suono per un ascolto confortevole quando la riproduzione è indistinguibile.

Queste funzioni di controllo della riproduzione servono per fare pratica efficacemente sugli strumenti musicali e per l'analisi di brani musicali.

Schermata Playback Control

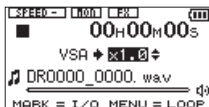
Usare la schermata Playback Control per impostare le funzioni di controllo della riproduzione.

Quando la schermata iniziale è aperta, premere il tasto **PB CONT** per aprire la schermata Playback Control.

Questa schermata può essere utilizzata per effettuare le impostazioni per la velocità di riproduzione e la riproduzione ciclica.

Al termine delle impostazioni, premere il tasto ⏻/ I(**HOME**) [■] (o premere il tasto **PB CONT**) per tornare alla schermata iniziale.

Riproduzione ciclica di una sezione

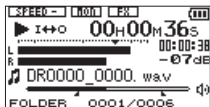
Con questa funzione, è possibile ripetere (loop) la riproduzione di una sezione di traccia.

1 Quando la schermata iniziale è aperta, premere il tasto PB CONT per aprire la schermata Playback Control.

2 Premere il tasto ► per avviare la riproduzione e premere il tasto MARK nel punto di inizio della sezione che si desidera riprodurre ripetutamente. Questa posizione è impostata come punto IN (inizio). Viene visualizzato ◢ nel punto corrispondente sotto la barra di riproduzione.

3 Premere il tasto MARK nel punto finale della sezione che si desidera riprodurre ripetutamente. Questa posizione è impostata come punto OUT (fine) e la riproduzione ciclica della sezione tra i punti IN e OUT inizia.

Viene visualizzato ◣ nel punto corrispondente sotto la barra.

Durante la riproduzione di loop appare anche l'indicatore I↔O.

Premere il tasto PB CONT per tornare alla schermata iniziale pur mantenendo le impostazioni l'I/O. Anche dopo il ritorno alla schermata iniziale, l'icona I↔O continua ad essere presente, insieme ai simboli ◢ e ◣ nei punti corrispondenti ai punti IN e OUT sotto la barra di riproduzione.

NOTA

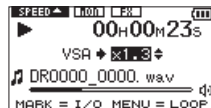
- *Il messaggio pop-up "I / O Too Short" appare se la sezione tra i punti IN e OUT è troppo breve. Impostare di nuovo. La sezione deve essere lunga 1 secondo o più.*
- *Premere il tasto* **MARK** *nuovamente per cancellare i punti IN e OUT.*
- *Per interrompere la riproduzione ciclica, premere il tasto MENU quando la schermata di controllo della riproduzione è aperta. Premere il tasto* **MENU** *di nuovo per avviare la riproduzione ciclica tra i punti IN e OUT.*
- *Non è possibile impostare i punti IN e OUT in file diversi.*
- *Le impostazioni dei punti IN e OUT vengono perse quando si seleziona un file diverso.*
- *L'assegnazione accurata dei punti IN e OUT non è sempre possibile con i file MP3 a bit rate variabile (VBR).*

Cambiare la velocità di riproduzione (VSA)

L'unità dispone della funzione VSA (Variable Speed Audition) che modifica la velocità di riproduzione senza modificare l'intonazione.

CAUTELA

La funzione VSA non può essere efficace per i file registrati con una frequenza di campionamento di 96 kHz e verrà mostrato SPEED X nella schermata iniziale. Tuttavia, l'impostazione della velocità di riproduzione può essere modificata. Per applicare la regolazione della velocità di riproduzione, selezionare un file registrato con una frequenza di campionamento di 44,1 kHz o 48 kHz utilizzando i tasti ⏮ o ⏭.

Premere il tasto + o – dopo l'apertura della schermata Playback Control per aumentare o diminuire la velocità di riproduzione.

La funzione VSA può cambiare la velocità di riproduzione nell'intervallo da 0.5 (50%) a 1.5

(150%) volte (con incrementi di 0.1) della velocità normale. Premere il tasto **PB CONT** per la schermata iniziale, mantenendo la velocità di riproduzione attiva. L'icona SPEED▲ o SPEED▼ appare quando la velocità di riproduzione è impostata su un valore maggiore o minore di 1.0.

Utilizzare l'equalizzatore in riproduzione (PLAY EQ)

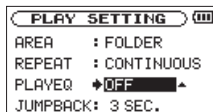
È possibile scegliere tra diversi tipi di suono per migliorare la qualità di ascolto (PLAY EQ: equalizzatore di riproduzione).

Impostare l'equalizzatore in riproduzione nella schermata PLAY SETTING.

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU**.**

2 Usare il tasto + o – per selezionare PLAY SETTING **e premere il tasto ►.**

La schermata PLAY SETTING appare.

3 Usare il tasto + o – per selezionare PLAY EQ **e premere il tasto ►►I o ►.**

4 Usare il tasto + o – per impostare l'equalizzatore. TREBLE, MIDDLE e BASS indicano che è attivata la regolazione delle frequenze alte, medie o basse, mentre + e - indicano che il livello sonoro in tale intervallo è aumentato o diminuito.

Opzioni: OFF (impostazione di default), TREBLE +, TREBLE –, MIDDLE +, MIDDLE –, BASS +, BASS –

5 Al termine, premere il tasto ⏻/ I (HOME) [■] per tornare alla schermata iniziale.

Spostare indietro la riproduzione di alcuni secondi (Jump-back)

Premere il tasto ► durante la riproduzione per tornare indietro di alcuni secondi (regolabile) e riavviare la riproduzione (Jump-back).

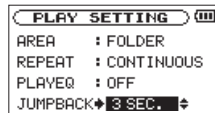
Se si trova un passaggio di musica interessante durante la riproduzione, premere il tasto Play per tornare indietro di pochi secondi e riascoltare quel passaggio.

Il tempo del salto indietro viene impostato come un'impostazione JUMPBACK.

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

2 Usare il tasto + o – per selezionare PLAY SETTING e premere il tasto ►.

La schermata PLAY SETTING appare.

3 Usare il tasto + o – per selezionare JUMPBACK e premere il tasto ►►I o ►.

4 Usare il tasto + o – per impostare il tempo di Jump-back.

Le opzioni di impostazione sono da 1 sec (1 secondo) fino a 10 sec (10 secondi) con incrementi di 1 secondo, 20 sec (20 secondi), e 30 sec (30 secondi) (default: 3 sec).

5 Al termine, premere il tasto ⏻/I (HOME) [■] per tornare alla schermata iniziale.

7–Operazioni Quick

Caratteristiche del tasto QUICK

Il tasto **QUICK** serve alle seguenti finalità.

- Mentre la schermata iniziale è aperta in Stop o pausa, il menu Quick si apre per la cancellazione, la divisione e l'allineamento del livello della traccia corrente (miglioramento della pressione percepita). In riproduzione, viene visualizzato il menu Quick solo per l'allineamento del livello.
- Mentre la schermata iniziale è aperta in standby di registrazione, il menu Quick viene visualizzato per l'impostazione del controllo del livello.
- Con la schermata iniziale aperta in registrazione, si attua l'incremento traccia per fermare la registrazione del file corrente e continuare su un nuovo file (vedere "Incremento manuale della traccia durante la registrazione" a pagina 68). Il menu Quick non appare in questo caso.
- Un pop-up menu viene visualizzato se la schermata o BROWSE o PLAYLIST viene aperta per lavorare con un file o una cartella selezionata.
- Passa da CALIB a INPUT LEVEL nella schermata TUNER.

NOTA

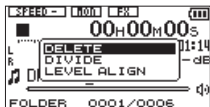
*Il tasto **QUICK** è disabilitato se è aperta la schermata MENU, il sottomenu OTHERS, la schermata REC SETUP o una schermata di impostazioni.*

Le azioni **QUICK** per le differenti schermate.

Schermata	Stato	Azione
Iniziale	Stop Pausa	Apre il menu Quick per cancellazione, la divisione e l'allineamento del livello
	Riproduzione	Apre il menu Quick solo per l'allineamento del livello
	Standby registraz.	Apre il menu Quick per il controllo del livello
	Registrazione	Crea un nuovo file per l'incremento della traccia
Playback Control		Apre il menu Quick solo per l'allineamento del livello
BROWSE, PLAYLIST		Apre menu pop-up per lavorare su file o cartelle
TUNER		Passa da CALIB a INPUT LEVEL
Schermata MENU, Sottomenu OTHERS, Altre schermate		—

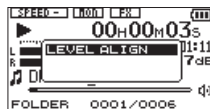
Menu Quick

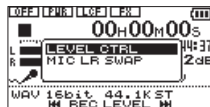
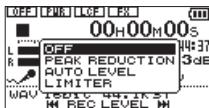
Per visualizzare la schermata del menu Quick, premere il tasto **QUICK** mentre la schermata iniziale è aperta. Il contenuto di questa schermata dipende dallo stato dell'unità al momento della pressione del tasto **QUICK**.

- **Unità ferma con la schermata iniziale aperta**
  Si può selezionare cancellazione, divisione e allineamento del livello della traccia corrente.

DELETE: la traccia corrente può essere cancellata (vedere "Eliminazione del file selezionato (Quick Delete) a pagina 97).

DIVIDE: la traccia corrente può essere divisa (vedere "Dividere il file selezionato (Divide)" a pagina 97).

LEVEL ALIGN: la pressione percepita complessiva del suono può essere aumentata per migliorare l'ascoltabilità (vedere "Aumento della pressione complessiva percepita audio per migliorare l'ascoltabilità (Level Alignment)" a pagina 99).

- **In riproduzione con la schermata iniziale aperta o mentre la schermata Playback Control è aperta**
  Si può selezionare solo Level Align.

- **In standby di registrazione con la schermata iniziale aperta**

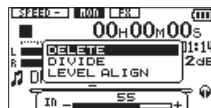
  È possibile selezionare le impostazioni di controllo di livello o canali sinistro-destro per il microfono stereo incorporato.

Selezionare LEVEL CTRL e premere il tasto ► per aprire la schermata pop-up di impostazione del controllo di livello.

In questa finestra, è possibile scegliere tra le seguenti tre opzioni di controllo del livello.

PEAK REDUCTION:
Quando il suono in ingresso è troppo elevato, il volume di registrazione viene diminuito automaticamente a un livello appropriato.

AUTO LEVEL:
Quando il suono in ingresso è troppo basso o troppo alto, il volume di registrazione viene aumentato o diminuito automaticamente a un livello adeguato.

LIMITER:
Questo impedisce la distorsione del suono a causa di un improvviso ingresso eccessivo.

Per i dettagli della funzione di controllo del livello, vedere "Usare la funzione di controllo del livello" a pagina 57.

Quando Monitor Mix è attivo, il livello di ingresso può essere regolato in modo semplice usando il tasto ⏮ o ⏭.

Premere il tasto ⏮ o ⏭ per aprire il pop-up di impostazione del livello. Regolare il livello durante il controllo del suono in ingresso (vedi "Regolazione del livello di ingresso"a pagina 55).

NOTA

- *Questa è una funzione di regolazione semplice per Monitor Mix. Durante questa regolazione, i misuratori di livello sono nascosti e il livello di ingresso per la registrazione non può essere regolato con precisione. Regolazioni precise dovrebbero essere effettuate in standby di registrazione (vedi "Regolazione del livello di ingresso" a pagina 55).*

- *Il livello di ingresso non può essere modificato se la funzione di controllo del livello è su* AUTO LEVEL.

Chiudere il menu Quick

Premere il tasto **QUICK** per chiudere il menu Quick.

Eliminare il file selezionato (Quick Delete)

Il file selezionato può essere cancellato senza utilizzare la schermata BROWSE.

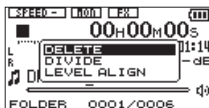
1. **Per cancellare un file, selezionarlo con il tasto ⏮ o ⏭ o la schermata** BROWSE**.**
2. **Aprire la schermata del menu Quick premendo il tasto QUICK mentre la schermata iniziale è aperta e in Stop.**

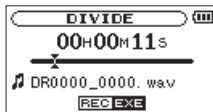
3. **Usare il tasto + o – per selezionare** DELETE**.**
4. **Premere il tasto ▶. Appare una schermata di conferma per la cancellazione del file.**

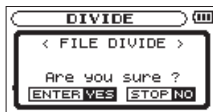
Premere il tasto ▶ per eliminare il file o premere ⏻/ | (HOME) [■] per annullare.

Dividere il file selezionato (DIVIDE)

Un file registrato può essere diviso in due parti in una posizione specificata.

1. **Selezionare un file da dividere con il tasto ⏮ o ⏭ o la schermata** BROWSE**.**
2. **Mentre la schermata iniziale è aperta in Stop, premere il tasto QUICK per mostrare il menu Quick.**

3 Usare il tasto + o – per selezionare DIVIDE e premere il tasto ►.

La schermata DIVIDE appare.

4 Usare il tasto + o – per selezionare per specificare il punto di divisione del file e premere il tasto RECORD [●].

La seguente schermata pop-up appare.

5 Premere il tasto ► per dividere il file o premere il tasto ⏻/ | (HOME) [■] per tornare alla schermata DIVIDE senza dividere il file.

NOTA

- *Quando la schermata DIVIDE è aperta, si può premere il tasto ► e impostare la posizione di divisione durante la riproduzione del brano.*
- *Quando la schermata DIVIDE è aperta, premere il tasto ► èer mettere in pausa/riprendere la riproduzione e premere il tasto* ⏮ *o* ⏭ *per spostarsi all'inizio o alla fine della traccia. Regolare la posizione di divisione del file utilizzando il tasto* **+** *o* **–***. Tenere premuto il tasto* **+** *o* **–** *per spostare la posizione continuamente.*
- *Dopo aver diviso un file, vengono creati due nuovi file con "_a" e "_b" aggiunti alla fine del nome del file originale. Per esempio se il nome del file originale è "DR0000_0000.wav", i nuovi file si chiamano "DR0000_0000_a.wav" (la registrazione prima del punto di divisione) e "DR0000_0000_b.wav" (la registrazione dopo il punto di divisione).*

CAUTELA

- *I file MP3 non possono essere divisi.*
- *Se la card microSD ha spazio insufficiente, la divisione potrebbe non essere possibile.*
- *La divisione non è possibile se il nome del file diventa più di 200 caratteri.*
- *La divisione non è possibile se un file che già esiste ha lo stesso nome del nuovo file creato dalla divisione.*

SUGGERIMENTO

Aggiungere marcatori durante la registrazione nelle posizioni in cui si desidera dividere un file (vedi “Funzione Mark” a pagina 70.)

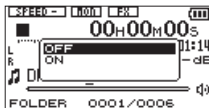
Aumentare la pressione complessiva percepita per migliorare l’ascoltabilità (allineamento del livello)

Se il suono in riproduzione è molto basso e impercettibile, la percezione globale di pressione sonora può essere aumentata per migliorare l’ascoltabilità (allineamento del livello).

1 Mentre la schermata iniziale è aperta in Stop o riproduzione, premere il tasto QUICK per aprire il menu Quick.

In Stop In riproduzione

2 Usare il tasto + o – per selezionare LEVEL ALIGN **e premere il tasto ►.**

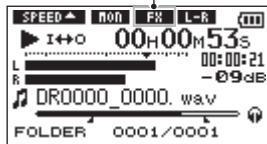
3 Appare la schermata per abilitare/ disabilitare la funzione di allineamento del livello.

4 Usare il tasto + o – per selezionare ON **e premere il tasto ► per abilitare la funzione di allineamento del livello o selezionare** OFF **e premere il tasto ► per disabilitare la funzione di allineamento del livello.**

NOTA

La funzione di allineamento del livello potrebbe non essere in grado di raggiungere un sufficiente effetto a seconda della sorgente del suono (esempio: un file musicale la cui pressione del suono è già stata regolata).

Il DR-07MKII è dotato di effetti che possono essere applicati al segnale di ingresso durante la registrazione e la pratica. Possono anche essere applicati al segnale di uscita durante la riproduzione.

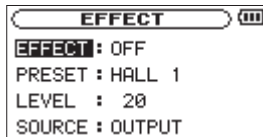
L'icona FX appare in chiaro su sfondo scuro.

Indicazione Effetti attivi

Impostazione dell'effetto

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU**.**

2 Usare il tasto + o - per selezionare OTHERS **e premere il tasto ► per aprire il sottomenu** OTHERS**.**

3 Usare il tasto + o - per selezionare EFFECT **e poi premere il tasto ►.**

La schermata EFFECT appare.

Come illustrato nella figura qui sopra, ci sono quattro voci di impostazione nella schermata EFFECT.

Impostare ogni voce tramite i tasti I◄◄ o ►►I o i tasti + or - .

EFFECT:

Usare questa opzione per attivare o disattivare l'effetto.

L'impostazione predefinita è OFF.

PRESET:

Vedere la lista degli effetti predefiniti a pagina 102 per maggiori dettagli circa gli effetti preimpostati.

LEVEL:

Consente di modificare il livello di uscita dell'effetto preset selezionato nella voce PRESET.

Intervallo di impostazione: 0 - 20

SOURCE:

Consente di impostare se l'effetto viene applicato al segnale di ingresso (INPUT) o il segnale di uscita (OUTPUT).

L'impostazione di default è OUTPUT.

4 Usare il tasto + o - per selezionare la voce desiderata e premere il tasto ► o ►►| per accedere alle impostazioni di quella voce.

5 Usare il tasto + o - per impostare il valore desiderato.

6 Premere il tasto |◄◄ al termine delle impostazioni per tornare alla selezione.

7 Premere il tasto ⏻/| (HOME) [■] per tornare alla schermata iniziale.

CAUTELA

Quando la frequenza di campionamento è fissata a 96 kHz, o un file WAV con una frequenza di campionamento di 96 kHz è in riproduzione, gli effetti interni non funzionano.

Tuttavia, è ancora possibile impostare gli effetti interni.

Lista Preset degli effetti

Nome del Preset	Effetti
HALL 1 (Default)	Questo è un riverbero brillante modellato su un grande spazio.
HALL 2	Questo è un riverbero caldo modellato su un grande spazio.
ROOM	Questo riverbero è modellato su un piccolo spazio al coperto.
STUDIO	Questo riverbero è modellato su uno studio.
PLATE 1	Riverbero brillante tipo plate.
PLATE 2	Riverbero caldo tipo plate.

9–Accordare uno strumento musicale (Tuner)

Il TASCAM DR-07MKII ha un accordatore integrato per consentire di accordare con precisione uno strumento musicale tramite il suo misuratore sul display.

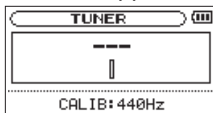
Uso dell'accordatore

Impostare l'accordatore

1 Premere MENU per aprire la schermata MENU.

2 Usare il tasto + o – per selezionare OTHERS e premere il tasto ► per aprire OTHERS.

3 Usare il tasto + o – per selezionare TUNER e premere il tasto ►.

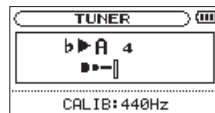
La schermata TUNER appare.

La schermata TUNER offre l'opzione CALIB per impostare la frequenza fondamentale del LA. Premere il tasto ⏮ o ⏭ per diminuire o aumentare la frequenza.

Intervallo: 435Hz - 445Hz (con incrementi di 1Hz, default: 440Hz).

Accordare uno strumento musicale

1 Aprire la schermata TUNER e suonare una nota vicino all'unità.

2 Accordare lo strumento in modo che il nome della nota sia al centro e che si illumini.

Verrà visualizzata una barra a sinistra o a destra dal centro se il suono è inferiore o superiore alla nota accordata. La barra si allunga se il suono è meno accordato.

Livello di ingresso dell'accordatore

1 Premere il tasto QUICK per passare da CALIB a INPUT LEVEL in fondo alla schermata TUNER.

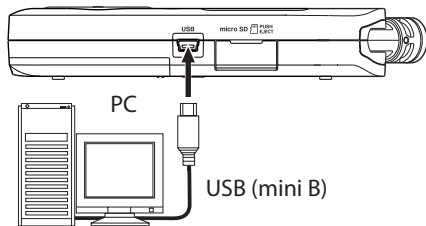
2 Usare il tasto ⏮ o ⏭ per regolare il livello di ingresso. Il menu a mostra l'impostazione del livello di ingresso. Vedere "Regolazione manuale del livello di ingresso" a pagina 55.

10–Collegamento con un computer

Con questa unità collegata a un computer utilizzando il cavo USB, è possibile trasferire i file audio nella card microSD a un computer, nonché trasferire i file audio dal computer alla card microSD dell'unità.

Questa unità può gestire i file audio nei seguenti formati.

MP3: 32k-320kbps, 44.1k/48kHz

WAV: 44.1k/48k/96kHz, 16/24 bit

NOTA

Invece di utilizzare la porta USB per collegare il DR-07MKII a un computer, è possibile effettuare le stesse operazioni rimuovendo la card microSD e inserirla direttamente in un computer dotato di lettore di card microSD o utilizzando un lettore di card USB.

CAUTELA

- *Non è possibile utilizzare altre funzioni di questa unità quando è collegato a un computer via USB.*
- *L'unità deve essere collegata direttamente al computer piuttosto che tramite un hub USB.*

Quando l'unità è collegata tramite USB dopo l'accensione, oppure quando l'unità viene accesa dopo essere stata collegata via USB, appare la schermata USB SELECT per scegliere tra di alimentazione dal bus o la trasmissione di dati via USB.

Usare il tasto + o – per selezionare STORAGE e premere il tasto ► per collegare l'unità al computer per la trasmissione dati. Appare il messaggio "USB connected" sul display.

Assicurarsi che la card microSD sia inserita correttamente.

NOTA

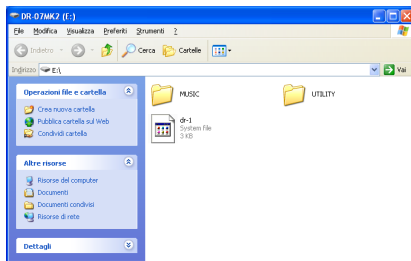
Se il cavo USB è collegato quando le batterie sono installate, l'alimentazione viene fornita dalla porta USB (l'alimentazione dal bus USB ha la priorità).

Se una card microSD non è inserita correttamente prima di effettuare la connessione USB, appare "Can't Save Data".

Questa unità appare sullo schermo del computer come volume esterno denominato "DR-07MK2."

Trasferimento di file a un computer

1 Cliccare su "DR-07MK2" dello schermo del computer per visualizzare le cartelle "MUSIC" e "UTILITY".

2 Aprire la cartella "MUSIC"e trascinare i file che si desiderano trasferire al computer nella destinazione scelta.

10–Collegamento con un computer

Trasferimento di file da un computer

1. **Cliccare su "DR-07MK2" sullo schermo del computer per visualizzare le cartelle "MUSIC" e "UTILITY".**

2. **Trascinare i file che si desiderano trasferire dal computer all'unità nella cartella "MUSIC".**

SUGGERIMENTO

- *È possibile gestire la cartella* MUSIC *dal computer.*
- *È possibile creare sottocartelle nella cartella* MUSIC *fino al secondo livello per l'utilizzo con questa unità. Il DR-07MKII non è in grado di riconoscere le sottocartelle e file audio di terzo livello o inferiore.*
- *Dal momento che è possibile impostare il DR-07MKII per riprodurre solo il contenuto di una cartella specifica, è possibile organizzare i brani per genere, artista o altre categorie a piacere.*
- *Se si danno nomi alle sottocartelle e ai brani musicali, questi nomi appariranno sullo schermo di questa unità.*

Disconnessione dal computer

Prima di scollegare il cavo USB, utilizzare le procedure corrette per smontare il "DR-07MK2" dal computer (come un disco esterno). L'unità si spegne dopo il completamento del processo di arresto.

Consultare il manuale operativo del computer per le istruzioni su come smontare un drive esterno.

Informazioni sul file

Usare la schermata Information per visualizzare vari tipi di informazioni del DR-07MKII.

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

2. Usare il tasto + o – per selezionare OTHERS e premere il tasto ► per aprire il sottomenu OTHERS.

3. Usare il tasto + o - per selezionare INFORMATION e premere il tasto ►.

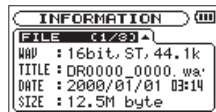
La schermata INFORMATION contiene tre pagine. Usare il **tasto +** o **–** per spostarsi tra le pagine.

Pagina di informazioni sul file (FILE)
Mostra informazioni sul file attualmente caricato.

Pagina di informazioni sulla card (CARD)
Mostra lo stato dell'uso della card microSD attualmente inserita.

Pagina di informazioni di sistema (SYSTEM)
Mostra le informazioni di sistema dell'unità e la versione del firmware.

Pagina di informazioni sul file

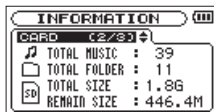
La pagina FILE mostra le informazioni sul file.

WAV o MP3
Mostra il tipo di file audio.
Per i file WAV, risoluzione bit, stereo/mono e frequenza di campionamento (Hz).
Per i file MP3, bitrate (kbps), CBR (bitrate costante) o VBR (bit rate variabile) il tipo e la frequenza di campionamento (Hz).

TITLE
Mostra il nome del file. Se un file MP3 dispone di informazioni ID3, appaiono informazioni del titolo.

DATE
Data di creazione del file

SIZE
Dimensioni del file

Pagina di informazioni sulla card

La pagina CARD mostra lo stato della card microSD attualmente inserita.

TOTAL MUSIC

Indica il numero di file riproducibili contenuti nella cartella Music.

TOTAL FOLDER

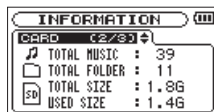
Indica il numero totale di cartelle nella cartella Music.

TOTAL SIZE

Mostra la capacità totale della card microSD.

REMAIN SIZE/USED SIZE

Mostra la quantità di spazio inutilizzato/utilizzato nella card microSD.

Premere il tasto ⏮ o ⏭ per passare da REMAIN SIZE a USED SIZE.

Pagina di informazioni di sistema

La pagina SYSTEM mostra le impostazioni di sistema del DR-07MKII e la versione del firmware.

AUTO OFF

Mostra l'impostazione di autospegnimento.

BACKLIGHT

Mostra lo spegnimento della retroilluminazione.

BATTERY

Mostra le opzioni del tipo di batteria.

System Ver.

Mostra la versione del firmware di sistema.

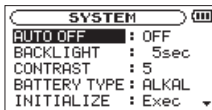
Impostazioni di sistema e formattazione

Dalla schermata SYSTEM è possibile modificare varie impostazioni per ottimizzare il dispositivo per l'ambiente d'uso e altri requisiti. È inoltre possibile inizializzare l'unità e formattare la card microSD.

1 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

2. Usare il tasto + o – per selezionare OTHERS e premere il tasto ► per aprire il sottomenu OTHERS.

3. Usare il tasto + o - per selezionare SYSTEM e premere il tasto ►.

La schermata SYSTEM appare.

Le seguenti impostazioni possono essere fatte per gli elementi della schermata SYSTEM.

Usare il tasto ⏮ o ⏭ e i tasti **+** o **–** per impostare ogni elemento.

Autospegnimento dell'unità

Usare la voce AUTO OFF per impostare il tempo di spegnimento automatico dopo l'ultima attività, quando l'alimentazione è a batterie.

Opzioni: OFF (default, autospegnimento disattivato), 3 min, 5 min, 10 min, 30 min

Impostare la retroilluminazione

Usare BACKLIGHT per impostare il tempo della retroilluminazione dopo l'ultima operazione, quando l'alimentazione è a batterie.

Opzioni: OFF (spento), 5 sec (default), 10 sec, 15 sec, 30 sec, ALWAYS (sempre accesa).

Regolazione del contrasto del display

Usare CONTRAST per regolare il contrasto del display.

Opzioni: 1–20 (default: 5)

Impostare il tipo di batterie AA

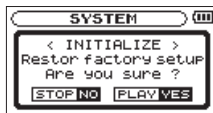
Usare BATTERY TYPE per impostare il tipo di batterie AA che si sta utilizzando. Questa impostazione serve a indicare la quantità di carica residua della batteria e determinare se l'unità ha una carica sufficiente per il normale funzionamento.

Valori: ALKAL (batterie alcaline, default), Ni-MH (batterie Ni-MH)

Ripristino impostazioni di fabbrica

Usare la voce INITIALIZE per ripristinare questa unità alle impostazioni di fabbrica.

1 Usare il tasto + o – per selezionare INITIALIZE e premere il tasto ► per evidenziare Exec.

2 Premere il tasto ► di nuovo per aprire un pop-up di conferma.

3 Premere il tasto ► per inizializzare l'unità. Premere ⏻/ |(HOME) [■] per annullare l'inizializzazione.

Usare QUICK FORMAT

L'utilizzo di QUICK FORMAT cancella tutti i file musicali nella scheda e crea automaticamente nuove cartelle "MUSIC" e "UTILITY" così come il file "dr-1.sys" che è necessario per utilizzare la card microSD con il DR-07MKII.

1 Usare il tasto + o – per selezionare QUICK FORMAT e premere il tasto ► per evidenziare Exec.

2 Premere il tasto ► per aprire una finestra

pop-up di conferma.

3 **Premere il tasto ► per eseguire la formattazione rapida o premere il tasto ⏻/ | (HOME) [■] per annullare la formattazione.**

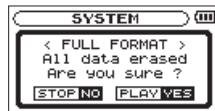
Usare FULL FORMAT

Usare la voce FULL FORMAT per formattare completamente la card microSD.

La formattazione completa controlla gli errori durante la formattazione, quindi impiega più tempo rispetto la formattazione rapida.

L'utilizzo di FULL FORMAT cancella tutti i file musicali nella scheda e crea automaticamente nuove cartelle "MUSIC" e "UTILITY" così come il file "dr-1.sys" che è necessario per utilizzare la card microSD con il DR-07MKII.

1 **Usare il tasto + o – per selezionare FULL FORMAT e premere il tasto ► per evidenziare Exec.**

2 **Premere il tasto ► per aprire una finestra pop-up di conferma.**

3 **Premere il tasto ► per eseguire la formattazione completa o premere il tasto ⏻/ | (HOME) [■] per annullare la formattazione.**

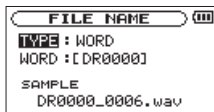
CAUTELA

Quando si formatta una card, l'unità deve essere alimentata dalla rete elettrica tramite l'alimentatore PS-P515U (venduto separatamente), tramite cavo USB in dotazione da un bus del computer, o con batterie sufficiente cariche. Se l'alimentazione viene a mancare durante la formattazione, la formattazione potrebbe non essere portata a termine correttamente.

Impostare il formato dei nomi file

È possibile selezionare il formato dei nomi dati ai file registrati con questa unità.

1. **Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.**
2. **Usare il tasto + o – per selezionare OTHERS e premere il tasto ► per aprire il sottomenu OTHERS.**
3. **Usare il tasto + o – per selezionare FILE NAME e premere il tasto ►.**

   La schermata FILE NAME appare.

Usare il tasto ⏮ o ⏭ e **+** o **–** per impostare ogni voce.

In questa schermata è possibile effettuare le seguenti impostazioni per ogni voce.

Formato del nome del file

La voce TYPE può essere impostata sia su WORD (default) che su DATE.

WORD: un nome di 6 caratteri viene utilizzato come inizio di ciascun nome del file.

Esempio: DR0000_0000.wav

DATE: la data viene utilizzata come nome del file (in formato aammgg).

Esempio: 110101_0000.wav

NOTA

La data viene impostata con l'orologio interno dell'unità (vedere "Impostazione della data e dell'ora" a pagina 42.)

Impostare la voce WORD

Per impostare la voce WORD, usare i tasti ⏮ e ⏭ per spostare il cursore e usare il tasto **+** o **–** per selezionare il carattere. Oltre a lettere e numeri, possono essere utilizzati i seguenti caratteri:

! # $ % & ' ( ) + , - . ; = @ [ ] ^ _ ` { } ~

12–Messaggi

Di seguito è riportato un elenco di messaggi pop-up che potrebbero apparire sul DR-07MKII, in determinate condizioni. Fare riferimento a questa lista se uno di questi messaggi appare e si desidera verificare il significato o determinare una risposta adeguata.

Messaggio	Significato e risposta
File Name ERR	La funzione DIVIDE causa un nome più lungo di 200 caratteri. La funzione DIVIDE aggiunge "_a"o "_b"alla fine del nome del file. Prima di scegliere la funzione DIVIDE, collegare l'unità a un computer e modificare il nome del file a meno di 198 caratteri.
Dup File Name	La funzione DIVIDE causa la creazione di un file con lo stesso nome di un file esistente. La funzione DIVIDE aggiunge "_a"o "_b"alla fine del nome del file. Prima di scegliere la funzione DIVIDE, collegare l'unità a un computer e modificare il nome del file.
File Not Found	Il file aggiunto alla playlist non può essere trovato o un file potrebbe essere danneggiato. Controllare il file in questione.
Non-Supported	Il file audio non è in un formato supportato. Si prega di consultare la sezione "10-Collegamento a un computer" per i formati di file che questa unità può usare.
Battery Empty	Le batterie sono quasi scariche. Sostituire le batterie AA.
I/O Too Short	I punti IN e OUT sono troppo vicini. Reimpostare i punti IN e OUT con almeno 1 secondo tra di loro.
File Not Found PLAYLIST	Il file nella playlist non può essere trovato. Si prega di assicurarsi che il file sia ancora nella cartella Music.
No PLAYLIST	Nessun file è stato aggiunto alla playlist. Aggiungere un file alla playlist o cambiare la modalità di riproduzione diversa da PLAYLIST.
PLAYLIST Full	La playlist è piena. Non è possibile aggiungere più di 99 brani alla playlist.

12–Messaggi

Messaggio	Significato e risposta
MBR Error Init CARD	La card non è formattata correttamente o la formattazione è corrotta. Cambiare la card o premere il tasto ► quando appare questo messaggio e formattare la card in formato FAT. **CAUTELA:** *la formattazione FAT cancella tutti i dati attualmente nella card.*
Format Error Format CARD	La formattazione FAT della card è anormale o corrotta. Questo messaggio viene visualizzato se si formatta la card utilizzando un computer collegato tramite USB e se viene inserita una nuova card. Usare sempre il DR-07MKII per la formattazione FAT delle card. Cambiare la card o premere il tasto ► quando appare questo messaggio e formattare la card in formato FAT. **CAUTELA:** *la formattazione FAT cancella tutti i dati attualmente nella card.*
File Not Found Make Sys File	Il file di sistema è mancante. Questa unità richiede un file di sistema per il funzionamento. Quando appare questo messaggio, premere il tasto ► per creare automaticamente un file di sistema.
Invalid SysFile Make Sys File	Il file di sistema non è valido. Questa unità richiede un file di sistema per il funzionamento. Quando appare questo messaggio, premere il tasto ► per creare automaticamente un file di sistema.
Invalid Card Change Card	Qualcosa non va con la card. Cambiare la card.
Write Timeout	Il tempo per la scrittura nella card è scaduto. Eseguire il backup dei file della su un computer e formattare la card.
Card Full	La card non ha alcuna capacità residua. Cancellare i file non necessari o trasferirli sul computer per fare spazio.

Messaggio	Significato e risposta
Layer too Deep	Le cartelle possono essere create fino a due livelli. Non è possibile creare una nuova cartella all'interno della cartella corrente.
Can't Divide	La posizione scelta per dividere non è adatta (troppo vicino alla fine o all'inizio di un brano).
Max File Size	Il file è più grande della dimensione designata o il tempo di registrazione supera le 24 ore.
File Full	Il numero totale di cartelle e file supera 5000. Cancellare i file non necessari o spostarli nel computer.
Card Error	La card non può essere gestita correttamente. Sostituire la scheda.
Current File MP3	I file MP3 non possono essere divisi.
File Protected	Il file è di sola lettura e non può essere cancellato.
No Card	Card assente, la registrazione non è possibile.
No PB File	Non ci sono file che possono essere riprodotti. Il file potrebbe essere danneggiato.
No MUSIC File	Non vi è alcun file in riproduzione e DIVIDE non può essere eseguito.
Cannot overdub! See REC setting	Non si può sovraincidere un file WAV con una frequenza di campionamento di 96 kHz in formato MP3. Cambiare il formato di registrazione a WAV.

12–Messaggi

Messaggio	Significato e risposta
Not Continued	Se uno qualsiasi di questi errori si verifica, spegnere l'unità e riavviarla. Se l'alimentazione non può essere spenta, rimuovere le batterie, scollegare l'alimentatore AC (TASCAM PS-P515U) e/o scollegare il cavo USB. Se il messaggio di errore continua ad apparire frequentemente, rivolgersi ad un centro assistenza TEAC.
File Error	
Can't Save Data	
Player Error	
Device Error	
Writing Failed	
Sys Rom Err	
Remote Cmd	
Remote Rx	
System Err 50	
System Error 1	
System Error 2	
System Error 3	
System Error 4	
System Error 5	
System Error 6	
System Error 7	
System Error 8	
System Error 9	

13–Risoluzione dei problemi

Se si sperimentano problemi con questa unità, provare la seguente soluzioni prima di chiedere assistenza. Se queste misure non risolvono il problema, si prega di contattare il negozio dove si è acquistato il prodotto, un distributore autorizzato o un centro assistenza TASCAM.

L'alimentazione non si accende.

- Verificare che le batterie non siano scariche.
- Verificare che le batterie siano installate con la polarità +/- corretta.
- Verificare che l'alimentatore AC (TASCAM PS-P515U, venduto separatamente) sia saldamente collegato alla presa e all'unità.
- Verificare che il cavo USB (se usato come alimentazione via USB) sia collegato.
- Verificare che il cavo USB (se usato come alimentazione via USB) non sia collegato tramite un hub USB.

L'unità non funziona.

- Verificare che l'interruttore HOLD non si trovi in direzione della freccia.
- L'unità è collegata ad un PC tramite il cavo USB? Appare "USB connected" sul display?

La card microSD non viene riconosciuta.

- Verificare che la card microSD sia inserita completamente.

La riproduzione non funziona.

- Se si sta tentando di riprodurre un file WAV, assicurarsi che la frequenza di campionamento sia supportata.
- Se si sta tentando di riprodurre un file MP3, verificare che il bit rate sia supportato.

Gli altoparlanti non funzionano.

- Ci sono cuffie collegate?
- SPEAKER è impostato su OFF?
- Controllare i collegamenti del sistema di monitoraggio.
- Il volume del monitoraggio è al minimo?
- L'impostazione OUTPUT LEVEL dell'unità è al minimo?

13–Risoluzione dei problemi

La registrazione non funziona.

- Se si utilizza un dispositivo esterno, controllare il collegamento.
- Controllare di nuovo le impostazioni di ingresso.
- Verificare che il livello di registrazione non sia troppo basso.
- Verificare che la card microSD non sia piena.
- Verificare che il numero di file non abbia raggiunto il massimo che l'unità è in grado di gestire.

Il livello di registrazione è basso.

- Verificare che l'impostazione del livello di ingresso non sia troppo basso.
- Verificare che il livello di uscita di un dispositivo esterno collegato non sia troppo basso.

Il suono in registrazione è distorto.

- Verificare il livello di ingresso per la registrazione (REC LEVEL) non sia troppo alto.
- Gli effetti incorporati sono in funzione?

La riproduzione dei suoni è innaturale.

- Verificare che non sia regolata la velocità di riproduzione.
- Verificare che non sia abilitato l'equalizzatore riproduzione.
- Verificare che non sia abilitata la funzione di allineamento del livello.
- Gli effetti incorporati sono in funzione?

Non è possibile cancellare un file.

- Assicurarsi che non si stia cercando di cancellare un file copiato da un computer protetto da scrittura.

I file di questa unità non vengono visualizzati sul computer.

- Verificare che l'unità sia collegata al computer tramite la porta USB.
- Non utilizzare hub USB.
- Verificare che l'unità non sia in registrazione o in standby di registrazione.

Dati

Supporti di registrazione
Card microSD (64 MB - 2 GB)
Card microSDHC (4 GB - 32 GB)
Formato di registrazione/riproduzione
WAV: 44.1/48/96 kHz, 16/24 bit
MP3: 44.1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbps
Numero di canali
2 canali (stereo)

Dati di ingresso/uscita

Ingresso/uscita audio analogico

Prese MIC/EXT IN (alimentazione per microfoni)
Connettore: 1/8" (3,5 mm) mini stereo
Impedenza di ingresso: 25 kΩ
Livello nominale di ingresso: –20 dBV
Massimo livello di ingresso: –4 dBV

Ω/LINE OUT
Connettore: 1/8" (3,5 mm) stereo mini
Impedenza d'uscita: 12Ω
Livello nominale di uscita: –14 dBV (carico 10 kΩ)
Massimo livello di uscita: +2 dBV (carico 10 kΩ)
Uscita massima: 20 mW + 20 mW (carico 32Ω)

Altoparlante incorporato
0,3 W (mono)

Controllo ingresso/uscita

Presa USB
Connettore: tipo mini-B
Formato: USB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

14–Specifiche

Prestazioni audio

Risposta in frequenza

20 - 20 kHz +1/–3 dB
(44.1 kHz, EXT IN su LINE OUT) (JEITA)
20 -22 kHz +1/–3 dB
(48 kHz, EXT IN su LINE OUT) (JEITA)
20 - 40 kHz +1/–3 dB
(96 kHz, EXT IN su LINE OUT) (JEITA)

Distorsione armonica totale

0,05% o meno (EXT IN su LINE OUT, Fs 44.1/48/96kHz) (JEITA)

Rapporto S/N

92dB o più (EXT IN su LINE OUT, Fs 44.1/48/96kHz) (JEITA)

Nota) JEITA: conforme JEITA CP-2150

Compatibilità computer

Windows

Pentium 300 MHz o più veloce
128 MB di memoria o più
Porta USB (USB 2.0 raccomandato)

Macintosh

Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz o più veloce
64 MB di memoria o più
Porta USB (USB 2.0 raccomandato)

Controller host USB consigliato

Intel chipset

OS supportati

Windows XP, Windows Vista, Windows 7
Macintosh Mac OS X 10.2 o successivi

Altre specifiche

Alimentazione

Due batterie AA (alcaline o Ni-MH)
Alimentazione computer via cavo USB fornito
Alimentatore AC (TASCAM PS-P515U)

Consumo

1,7 W (massimo)

Durata della batteria (funzionamento continuo)

Tipo di batteria alcalina (EVOLTA)

Registr./ Riprod.	Formato	Tempo operativo	Note
Registr.	WAV 96KHz, 24 bit	Circa 10,5 ore	Microfono incorporato
Registr.	WAV 44.1KHz, 16 bit	Circa 17,5 ore	Microfono incorporato
Registr.	MP3 44.1KHz, 128Kbps	Circa 16 ore	Microfono incorporato
Registr.	MP3 48 KHz, 320Kbps	Circa 11 ore	Microfono incorporato
Riprod.	WAV 96KHz, 24 bit	Circa 17 ore	Headphones
Riprod.	WAV 96KHz, 24 bit	Circa 17 ore	Altoparlante incorporato
Riprod.	WAV 44.1KHz, 16 bit	Circa 19,5 ore	Cuffie
Riprod.	WAV 44.1KHz, 16 bit	Circa 19,5 ore	Altoparlante incorporato
Riprod.	MP3 44.1KHz, 128Kbps	Circa 19,5 ore	Cuffie
Riprod.	MP3 44.1KHz, 128Kbps	Circa 18,5 ore	Altoparlante incorporato
Riprod.	MP3 48 KHz, 320Kbps	Circa 19,5 ore	Cuffie
Riprod.	MP3 48 KHz, 320Kbps	Circa 18,5 ore	Altoparlante incorporato

Tipo di batteria Ni-MH (eneloop)

Registr./ Riprod.	Formato	Tempo operativo	Note
Registr.	WAV 96KHz, 24 bit	Circa 10 ore	Microfono incorporato
Registr.	WAV 44.1KHz, 16 bit	Circa 15,5 ore	Microfono incorporato
Registr.	MP3 44.1KHz, 128Kbps	Circa 13 ore	Microfono incorporato

14–Specifiche

Registr./ Riprod.	Formato	Tempo operativo	Note
Registr.	MP3 48 KHz, 320Kbps	Circa 11 ore	Microfono incorporato
Riprod.	WAV 96KHz, 24 bit	Circa 15 ore	Cuffie
Riprod.	WAV 96KHz, 24 bit	Circa 14 ore	Altoparlante incorporato
Riprod.	WAV 44.1KHz, 16 bit	Circa 16.5 ore	Cuffie
Riprod.	WAV 44.1KHz, 16 bit	Circa 16.5 ore	Altoparlante incorporato
Riprod.	MP3 44.1KHz, 128Kbps	Circa 16 ore	Cuffie
Riprod.	MP3 44.1KHz, 128Kbps	Circa 15 ore	Altoparlante incorporato
Riprod.	MP3 48 KHz, 320Kbps	Circa 16 ore	Cuffie
Riprod.	MP3 48 KHz, 320Kbps	Circa 15 ore	Altoparlante incorporato

Dimensioni (L x A x P)

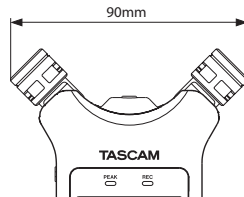
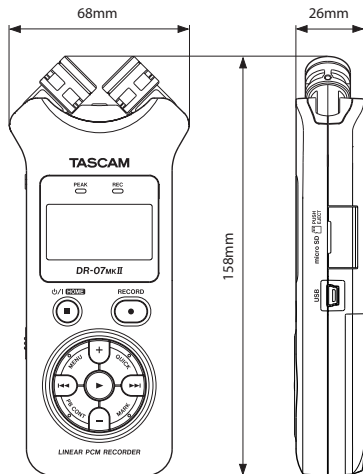
68 x 158 x 26 mm
(quando la coppia di microfoni è chiusa)

90 x 158 x 26 mm
(quando la coppia di microfoni è aperta)

Peso

127 g (senza batterie)

Temperatura di esercizio

0 - 40°C

Dimensioni

Dimensioni del microfono aperto

- Le illustrazioni e le altre rappresentazioni possono differire in parte dal prodotto reale.
- Le caratteristiche tecniche e l'aspetto possono essere modificati senza preavviso allo scopo di migliorare il prodotto.